

1. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέσο: ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 16/12/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 16/12/2018

Σελίδα: 13



ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΔΕΚΕ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ (ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ (ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ)
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/ 600596/40635/35181/1582

ΘΕΜΑ: Προκήρυξη διαγωνισμών για την πλήρωση δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ - ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Με την αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/514 036/35832/30576/1370/6-11-2018 (ΦΕΚ 32/ΑΣΕΠ/15-11-2018) (ΑΔΑ: ΩΝΙΞ4653Π4-ΜΜ9) απόφαση - προκήρυξη της Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού, προκηρύσσουμε διαγωνισμούς για την πλήρωση δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, ως εξής:

- A. 3η Κατηγορία**
α. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στα κοντραμπάσα
β. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στις τρομπέτες
B. 4η Κατηγορία
α. Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στα φαγκότα (με υποχρέωση στο κοντρα φαγκότο)
β. Δύο (2) θέσεις Κορυφαίων Β' στα Κρουστά (με υποχρέωση στα τύμπανα)
B. 5η Κατηγορία
α. Μία (1) θέση Μουσικών (tutti) στις βιόλες
β. Μία (1) θέση Μουσικών (tutti) στα βιολοντσέλλα
γ. Μία (1) θέση Μουσικών (tutti) στα κοντραμπάσα
δ. Μία (1) θέση Μουσικών (tutti) στα όμποε
ε. Δύο (2) θέσεις Μουσικών (tutti) στα κόρνα
στ. Μία (1) θέση Μουσικών (tutti) στις τρομπέτες

Οι υποψήφιοι πρέπει

1. Ως προς την ιθαγένεια
α) Να είναι Έλληνες και Ελληνίδες πολίτες ή
β) Πολίτες κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή
γ) Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι ομογενείς καθώς και ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, καθώς και ομογενείς εξ Αιγύπτου, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (Ν.Δ. 3832/1958 - ΦΕΚ 128/Α/1958).
δ) Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση και έχει παρέλθει ετος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, εκτός εάν μέχρι την απόκτηση της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
2. Να έχουν συμπληρώσει το 21ο έτος της ηλικίας τους ή, προκειμένου για μουσικούς αναγνωρισμένου

ταλέντου, το 15ο έτος της ηλικίας τους.

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την άσκηση των καθηκόντων της θέσης τους, κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 7 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007, όπως ισχύει.

4. Να μη συντρέχει στο πρόσωπό τους κώλυμα από ποινική καταδίκη ή υποδικία ή στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση (άρθρο 8 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007).

5. Να κατέχουν δίπλωμα ή πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας (οργάνου) αναγνωρισμένου μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος του εσωτερικού ή ισότιμο δίπλωμα εκπαιδευτικού ιδρύματος του εξωτερικού.

Οι διαγωνισμοί θα διεξαχθούν στην Θεσσαλονίκη σε χώρους που θα καθοριστούν με νεότερη ανακοίνωση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Ως ημερομηνία έναρξης της διεξαγωγής των διαγωνισμών ορίζεται η 23 Φεβρουαρίου 2019

Αυτοί που θέλουν να λάβουν μέρος στους διαγωνισμούς οφείλουν, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριαντα (30) ημερών από την επομένη της ημερομηνίας της τελευταίας δημοσίευσης της προκήρυξης αυτής στον ημερήσιο Τύπο, να υποβάλουν ή να ταχυδρομήσουν με απόδειξη στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Λ. Νίκης 73, 54622, Θεσσαλονίκη) αίτηση σε ειδικό έντυπο.

Έντυπα αιτήσεων, με αντίγραφο της παρούσας προκήρυξης, μπορεί να προμηθευτεί κάθε ενδιαφερόμενος από την ως άνω Υπηρεσία.

Με την αίτηση ο υποψήφιος υποχρεούται να συνοψάλλει βιογραφικό σημείωμά του, καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο που μπορεί να συμβάλει στην απεικόνιση της καλλιτεχνικής προσωπικότητας και ικανότητας αυτού.

Ειδικότερα για τους υποψηφίους που επικαλούνται την ιδιότητα του μουσικού αναγνωρισμένου ταλέντου, συμπληρώνοντας τη σχετική ένδειξη στο έντυπο της αίτησης, απαιτείται η υποβολή στοιχείων που θα δικαιολογούν την ιδιότητα αυτή.

Η διαπίστωση περί τούτου θα γίνεται από την, κατά τον νόμο, Εξεταστική Επιτροπή. Η εν λόγω Επιτροπή, μετά τον έλεγχο των σχετικών δικαιολογητικών του κάθε υποψηφίου της περίπτωσης αυτής (ταλέντου), θα διαπιστώνει την ύπαρξη των στοιχείων που συγκροτούν το αναγνωρισμένο μουσικό ταλέντο και θα επιτρέπει σε αυτόν να συμμετάσχει στο διαγωνισμό.

Η μη υποβολή των δικαιολογητικών αυτών μαζί με την αίτηση συμμετοχής στο διαγωνισμό καθιστά απαράδεκτη τη μεταγενέστερη επίκληση της ανωτέρω ιδιότητας.

Εξεταστέα Ύλη

Σύμφωνα με την ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22-7-1999 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η εξεταστέα ύλη κατά οικογένεια οργάνου και κατηγορία καλλιτεχνικού προσωπικού, ορίζεται ως εξής:

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Κορυφαίοι Α' 3η Κατηγορία

α. Ένα από τα κοντσέρτα DITTERSDORF, KOUSSEVITSKY, BOTTESINI ολόκληρο

β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έρ-

1. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέσο: ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 16/12/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 16/12/2018

Σελίδα: 13



γ) Prima vista.
ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ
Κορυφαίοι Α΄ 3η Κατηγορία
α. HAYDN ή HUMMEL: Κοντσέρτο σε μι υφ. μείζ, ολόκληρο
β. Κοντσέρτο BOHEME ή ARUTUNIAN 10 μέρος
γ. PICCOLO: Τοιο μέρος ενός από τα κοντσέρτα: TELEMANN (σε ρε) HERTEL (No 1) ή STOLZEL
γ. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα.
δ. Prima vista.
ΦΑΓΚΟΤΑ (με υποχρέωση στο κόντρα φαγκότο)
Κορυφαίοι Β 4η Κατηγορία
α. MOZART: Κοντσέρτο KV 191 το 1ο μέρος με Cadenza και το 2ο μέρος
β. GRAHAM WATERHONS: Σονάτα για κόντρα φαγκότο.
γ. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
δ. Prima vista.
ΚΡΟΥΣΤΑ (με υποχρέωση στο τύμπανο)
Κορυφαίοι Β΄ 4η Κατηγορία
α. Ένα έργο για τύμπανα, επιλογής του υποψηφίου, διάρκειας 1.30' περίπου ή ένα έργο για κρουστά, επιλογής του υποψηφίου, ίδιας διάρκειας.
β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
γ. Prima vista.
ΒΙΟΛΕΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5η Κατηγορία
α. Το 3ο και 4ο μέρος μιας από τις σουίτες του REGER.
β. Ένα από τα κοντσέρτα HOFMEISTER, STAMITZ, το 1ο μέρος.
γ. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα (χωρίς τα Soli).
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΑ
ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5Η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
α. Ένα από τα κονσέρτα LALO, SAINT - SAENS, το 1ο μέρος
β) HAYDN, Κονσέρτο σε ντο μείζ., το 1ο μέρος (με Cadenza)
γ) Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ
ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5η Κατηγορία
α. Δυο μέρη (αργό και γρήγορο) από τα κοντσέρτα DITTERSDORF, KOUSSEVITSKY, BOTTESINI.
β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα (χωρίς τα Soli).
ΟΜΠΟΕ
ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5Η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
α. MOZART: Κοντσέρτο σε ντο μείζ, KV 314, το 1ο μέρος με Cadenza
β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
γ. Prima vista
ΚΟΡΝΑ
ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5Η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
α. HAYDN: Κοντσέρτο σε ρε μείζ ολόκληρο
α. MOZART: Κοντσέρτο αρ. 3KV 477 ή Κοντσέρτο αρ. 4 KV 495 το 1ο μέρος με Cadenza
β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
γ. Prima vista
ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5Η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
α. HAYDN ή HUMMEL: Κοντσέρτο σε μι υφ. μείζ, 1ο μέρος
β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
γ. Prima vista
Σε περίπτωση υποβολής υποψηφιότητας μουσικού για δύο (2) θέσεις, η εξέταση για τη δεύτερη θέση γίνεται μόνο στα σημεία που δεν συμπύπτει η εξεταστέα ύλη των δύο θέσεων.
Η εξέταση των υποψηφίων γίνεται ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής, χωρίς την παρουσία ακροατηρίου. Επιτρέπεται μόνον η παρουσία μουσικών της Ορχήστρας που ανήκουν στην οικογένεια του εξεταζομένου οργανου, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 7 του άρθρου 1 της ΥΠΠΟ/ ΚΑΤΕΧΝ/35836/22-7-1999 Υπουργικής Απόφασης.
Οι πίνακες επιτυχίας, κατά κατηγορία και όργανο, θα περιλαμβάνουν αριθμό επιτυχόντων ίσο με τον αριθμό των θέσεων που προκηρύσσονται και θα τοιχοκολληθούν στα Γραφεία και στο χώρο ανακοινώσεων της Ορχήστρας, με την παρουσία δύο (2) υπαλλήλων και θα συνταχθούν σχετικά πρακτικά, τα οποία εν συνεχεία

1. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέσο: ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 16/12/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 16/12/2018

Σελίδα: 13



θα αποσταλούν στη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του ΥΠΠΟΑ.

Οι επιτυχόντες θα κληθούν να υποβάλουν όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά που θα τους ζητηθούν με έγγραφο από τη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Ο χώρος που θα γίνουν οι διαγωνισμοί και κάθε σχετικό με αυτούς θέμα θα καθοριστεί με αποφάσεις και ανακοινώσεις των Εξεταστικών Επιτροπών που θα τοιχοκολληθούν στα γραφεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

*Η Υπουργός Πολιτισμού
και Αθλητισμού
Μυρσίνη Ζορμπά*

Η απόφαση - προκήρυξη αυτή θα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, στην Εφημερίδα «Δημοσιογραφικά» και θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (www.culture.gr) στο πεδίο Ενημέρωση - Επιλογή Προσωπικού - Προκηρύξεις, της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (info@tsso.gr) καθώς και στο πρόγραμμα «Διαύγεια» (www.et.diangeia.gov.gr) και Περίληψη της Προκήρυξης αυτής σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες, μία των Αθηνών και μία της Θεσσαλονίκης.

*Με εντολή Υπουργού
Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης
Νικόλαος Λένος*