

dialogos

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ
LETTRE D'INFORMATION

Τμήμα Επιστημονικής και Πανεπιστημιακής Συνεργασίας

Τεύχος Οκτωβρίου 2019

1. Συζητήσεις

14ο διεθνές συνέδριο της Εταιρίας καντιανών σπουδών γαλλικής γλώσσας

Ο Καντ και οι Έλληνες, χτες και σήμερα

Η εξαιρετική παρουσία του Καντ στη σύγχρονη φιλοσοφική σκηνή μαρτυρά τη δύναμη και τη γονιμότητα του κριτικού συστήματος. Αν και ο Καντ άλλαξε άρδην την πορεία της φιλοσοφίας, οδηγώντας την σε μια από τις πιο ριζοσπαστικές εξελίξεις της ιστορίας της, δεν έπαψε ποτέ να αναφέρεται στους Έλληνες στοχαστές σε όλο το έργο του, είτε για να τιμήσει ορισμένες αντιλήψεις τους, είτε για να ασκήσει κριτική. Το συνέδριο θα επικεντρωθεί στις πτυχές του συνεχιζόμενου διαλόγου του Καντ με την αρχαία ελληνική φιλοσοφική και επιστημονική σκέψη. Ποια ακριβώς ήταν η επίδραση των ελληνικών εννοιολογικών επινοήσεων στον Καντ; Ποιες ήταν οι ερμηνευτικές προτάσεις του Καντ για τις σπουδαίες ελληνικές φιλοσοφικές θέσεις και θεωρίες (προσωκρατική σκέψη, Πλάτωνα, Αριστοτέλη, επικουρισμός, στωικισμός, σκεπτικισμός κ.λπ.); Πώς μπορούμε να αποτιμήσουμε την ανάγνωση του Πλάτωνα από τους νεοκαντιανούς της Σχολής του Μάρμπουργκ; Με ποια έννοια η επιστροφή στα ζητήματα της ηθικής στη σύγχρονη φιλοσοφία μας επιτρέπει να επανεξετάσουμε υπό νέο πρίσμα τη σχέση του καντιανισμού με τις ελληνικές σχολές σκέψης και τις μεταγενέστερες σχολές σκέψης της καντιανής παράδοσης;

Ομιλίες των καθηγητών: Volker Gerhardt, Πανεπιστήμιο Humboldt του Βερολίνου, Παύλος Κόντος, Πανεπιστήμιο Πατρών, Στέλιος Βιρβιδάκης, Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το εν λόγω συνέδριο, το οποίο θα περιλαμβάνει εισηγήσεις από 28 ερευνητές και πανεπιστημιακούς 10 διαφορετικών εθνικοτήτων, πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Ινστιτούτου Goëthe, του Σουηδικού Ινστιτούτου Αθηνών και του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος.

Είσοδος ελεύθερη | Γλώσσα του συνεδρίου: Γαλλικά

23.10.2019, 09.00-18.30 | Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος
24-25.10.2019, 18.30 | Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών

2. Συζητήσεις

Διεθνές Συνέδριο Κοινωνιολογίας

Φιλμικές και μηντιακές αφηγήσεις της κρίσης, σύγχρονες αναπαραστάσεις

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος συνδιοργανώνει ένα διεθνές συνέδριο Κοινωνιολογίας με το Πάντειο Πανεπιστήμιο, τα Πανεπιστήμια Paris Descartes, Sorbonne Nouvelle Paris III και Haute Alsace της Γαλλίας, το Πανεπιστήμιο Mohamed V του Ραμπάτ (Μαρόκο), το Πανεπιστήμιο της Τύνιδας, το ISSHT - Université Tunis El-Manar, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, τον Διεθνή Σύλλογο Κοινωνιολογίας, τον Διεθνή Σύλλογο Γαλλόφωνων Κοινωνιολόγων και το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών.

Το συνέδριο αποτελεί την συνέχεια των εργασιών που έγιναν στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας τον Ιούνιο του 2015 και αφορούσε στις «αφηγήσεις της κρίσης» Εφόσον η αφήγηση είναι παρούσα σε όλες τις κοινωνίες, βρίσκεται στους μύθους, στα νέα, στις ειδήσεις αλλά και στις τέχνες και ως κοινωνικό διακύβευμα κατασκευάζει την πραγματικότητα, όντας γι' αυτό εκλεκτό πεδίο ανάλυσης των Κοινωνικών Επιστημών.

Οι εργασίες του συνεδρίου δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση των «αφηγήσεων» της κρίσης που επηρέασε περισσότερο τις χώρες του Ευρωπαϊκού Νότου, από τα διάφορα επικοινωνιακά μέσα στην Ευρώπη και ειδικά στην Μεσόγειο. Με αυτήν την έννοια πανεπιστημιακοί και ερευνητές από 14 χώρες προσεγγίζουν τις επίκαιρες «αφηγήσεις» που κατασκευάζουν τη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα: πώς αποτυπώνονται οι διάφορες ταυτότητες, «εμείς» και οι «άλλοι», τα «σύνορα» στις κυρίαρχες αφηγήσεις των μέσων ή στην τέχνη (και ειδικότερα η τέχνη του κινηματογράφου); Παρά τα μεγάλα κοινωνικά θέματα της περιοχής, και πέραν της υπάρχουσας πολιτικής ανάλυσης, δεν έχει υπάρξει ως τώρα εξειδικευμένο κοινωνιολογικό συνέδριο, στο πλαίσιο του διαλόγου των χωρών που είναι αμεσότερα συνδεδεμένες με τα θέματα αυτά.

Ο χώρος του συνεδρίου, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, αποτελεί συμβολικά την γέφυρα της προσέγγισης πολιτισμών και διαφορετικότητας. Σ' αυτό το πλαίσιο τι μπορεί να προσφέρει η κριτική κοινωνιολογική ανάλυση για την κατανόηση μιας πραγματικότητας που φαίνεται να μην μπορεί να προσεγγιστεί με τους υπάρχοντες κοινωνιολογικούς όρους; Πώς θα είναι δυνατό να ανανεωθεί η υπάρχουσα επιστημονική ορολογία;

Επίσημες γλώσσες του Συνεδρίου: Γαλλικά (με μετάφραση προς τα ελληνικά) και Αγγλικά

Προβολές ταινιών που αναφέρονται σε θέματα της κρίσης.

Είσοδος ελεύθερη | Περισσότερες πληροφορίες και αναλυτικό πρόγραμμα:
www.fimenarratives.com

7-8.11.2019, 10h00 | Auditorium Theo Angelopoulos et Salle Gisèle Vivier - IFG

3. Κύκλος Collège de France

Διάλεξη της Françoise Combes

Οι μαύρες τρύπες

Οι μαύρες τρύπες είναι τα πιο συναρπαστικά και μυστηριώδη ουράνια αντικείμενα στο Σύμπαν. Ωστόσο, φέτος, η πρώτη εικόνα της σκιάς μιας μαύρης τρύπας μπόρεσε να αποκαλυφθεί χάρη στις συγχρονισμένες παρατηρήσεις ενός συμπλέγματος πολλών ραδιοτηλεσκοπίων στον πλανήτη μας. Αυτά τα μυστηριώδη αντικείμενα όμως δεν παύουν να μας εκπλήσσουν. Οι περισσότεροι γαλαξίες φιλοξενούν στο κέντρο τους μία υπερμεγέθη μαύρη τρύπα με μάζα μεταξύ ενός εκατομμυρίου και μερικών δισεκατομμυρίων ηλιακών μαζών. Η μάζα της μαύρης τρύπας είναι ανάλογη της μάζας του κεντρικού σφαιροειδούς των αστεριών του γαλαξία, γεγονός που υποδηλώνει μια στενή σχέση μεταξύ του σχηματισμού των αστεριών ενός γαλαξία και της αύξησης της μάζας της μαύρης τρύπας που βρίσκεται στον πυρήνα του. Η ύλη, πέφτοντας στην υπερμεγέθη μαύρη τρύπα, απελευθερώνει σημαντική ενέργεια, κυρίως με τη μορφή ακτινοβολίας, και ο πυρήνας του γαλαξία γίνεται ενεργός και εάν ακτινοβολεί πάρα πολύ, ονομάζεται κβάζαρ. Ωστόσο, η μαύρη τρύπα δεν μπορεί να «καταπιεί» περισσότερη ύλη από ένα συγκεκριμένο όριο.

Η Françoise Combes θα εξηγήσει πώς οι υπερμεγέθεις μαύρες τρύπες, απορρίπτοντας την τροφή τους, ελέγχουν τον ρυθμό σχηματισμού των αστεριών στους γαλαξίες.

Η Françoise Combes είναι αστρονόμος στο Αστεροσκοπείο του Παρισιού, μέλος της Ακαδημίας Επιστημών της Γαλλίας και καθηγήτρια στο Collège de France. Οι ερευνητικές της δραστηριότητες αφορούν στο σχηματισμό και την εξέλιξη των γαλαξιών, τη δυναμική και την αλληλεπίδρασή τους με τις υπερμεγέθεις μαύρες τρύπες, το διαστρικό περιβάλλον των γαλαξιών και τα μοντέλα της σκοτεινής ύλης. Έχει λάβει πολλά σημαντικά βραβεία, όπως το Αργυρό Μετάλλιο του CNRS (2001), το βραβείο Tycho Brahe από την Ευρωπαϊκή Αστρονομική Εταιρεία (EAS) (2009), τα διάσημα του Αξιωματούχου του Εθνικού Τάγματος της Λεγεώνας της Τιμής (2015) και το βραβείο Gothenburg Lise Meitner (2017). Εκλέχθηκε μέλος της Académie Européenne (2009) και διατέλεσε Πρόεδρος της Société française d'astronomie (2002-2004).

Συντονισμός: Βασίλης Χαρμανδάρης, Διευθυντής, Ινστιτούτο Αστροφυσικής, Ίδρυμα Τεχνολογίας & Έρευνας, Καθηγητής, Τμήμα Φυσικής, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Είσοδος ελεύθερη, με δελτία προτεραιότητας | ταυτόχρονη μετάφραση

12.11.2019, 19.00 | Μέγαρο Μουσικής

4. Έναρξη τριών μεταπτυχιακών του Πανεπιστημίου του Στρασβούργου στο Scientific College of Greece

Το Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου προσφέρει από τον Σεπτέμβριο του 2019 τρία νέα μεταπτυχιακά προγράμματα μέσω της συνεργασίας του με το Scientific College of Greece, SCG στην Αθήνα.

Πρόκειται για τα εξής μεταπτυχιακά προγράμματα: μάστερ Προπονητική, Άσκηση και Υγεία, μάστερ στην Επαγγελματική Μετάφραση και μάστερ στη Λογοτεχνική Μετάφραση.

Περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα του Επιστημονικού Κολλεγίου Ελλάδος: <https://scg.edu.gr/strasburg-panepistimio/>

5. Πρόσκληση επικοινωνίας για την 2η Biennale Πρακτικής Φιλοσοφίας στη Ρόδο.

Η 2η Διεθνής *Biennale* Πρακτικής Φιλοσοφίας θα πραγματοποιηθεί στη Ρόδο 8 με 11 Μαΐου 2020. Διοργανώνεται από το Εργαστήριο Έρευνας στην Πρακτική Φιλοσοφία (Ε.Ε.Π.Φ.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα την «Φιλοσοφία στην Πράξη. Η φιλοσοφική χειρονομία: ενεργήματα πολιτικά, ηθικά, εκπαιδευτικά, καλλιτεχνικά».

Τα σχέδια επικοινωνίας μπορούν να υποβληθούν στην σελίδα της Biennale, από την 1^η Οκτωβρίου έως την 30^η Νοεμβρίου 2019, στην ελληνική, γαλλική ή αγγλική γλώσσα.

Για περισσότερες πληροφορίες: http://practphilbiennale.aegean.gr/home_page_biennale_2020/registration_biennale_2020/guidelines_biennale_2020/

6. Ελληνογαλλικό Ψυχιατρικό-Ψυχαναλυτικό Συνέδριο- Η εικόνα και οι χρήσεις της στην εφηβεία

Το Σάββατο και την Κυριακή 19 και 20 Οκτωβρίου 2019 θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα το Ελληνογαλλικό Ψυχιατρικό-Ψυχαναλυτικό Συνέδριο σχετικά με την θεματική: «Η εικόνα και οι χρήσεις της στην εφηβεία».

Το συνέδριο συνδιοργανώνεται από την Ελληνική Ψυχαναλυτική Εταιρεία, το Collège International de l'Adolescence, Les Laboratoires de Psychologie Clinique et de Psychopathologie des Universités Paris 5 et Paris 13, το Τμήμα Ψυχιατρικής Εφήβων & Νέων, Γ.Ν.Α. «Γ. Γεννηματάς», Ένηβος - Εταιρεία Ψυχαναλυτικής Μελέτης της Εφηβείας και το International Winnicott Association - Hellenic Group. Βρίσκεται υπό την αιγίδα της Α' Ψυχιατρικής Κλινικής ΕΚΠΑ και της Παιδοψυχιατρικής Εταιρείας Ελλάδος.

Οι επίσημες γλώσσες είναι τα ελληνικά και τα γαλλικά. Θα παρέχεται ταυτόχρονη μετάφραση κατά τη διάρκεια όλων των συνεδριάσεων του συνεδρίου.

Για περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του συνεδρίου:
<http://www.adolescencecongress.gr/imagecongress-fr.htm#generalinfo>

7. Βραβείο του Ιδρύματος Marc de Montalembert – Institut National d’Histoire de l’Art (INHA)

Προκήρυξη για υποβολή υποψηφιότητας 2019

Το ίδρυμα Marc de Montalembert και το Institut national d’histoire de l’art (INHA) θα συνεργαστούν για την απονομή του βραβείου Marc de Montalembert ύψους 9.000 ευρώ.

Αυτό το βραβείο υποστηρίζει την ολοκλήρωση μίας εργασίας ερευνών που υπόσχεται μία μοναδική συνεισφορά στη γνώση των τεχνών και του πολιτισμού του μεσογειακού κόσμου. Το ίδρυμα Marc de Montalembert προσφέρει επίσης στον βραβευόμενο την δυνατότητα να διαμείνει στην έδρα του στη Ρόδο (Ελλάδα).

Προϋποθέσεις επιλεξιμότητας:

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

- Να έχουν γεννηθεί σε μία από τις παράκτιες χώρες της Μεσογείου ή να είναι κάτοχοι της ιθαγένειας αυτών των χωρών,
- Να μην έχουν ολοκληρώσει το 35 έτος έως την 30η Νοεμβρίου 2019,
- Να διαθέτουν διδακτορικό τίτλο σπουδών.

Εφαρμογή και ολοκλήρωση του σχεδίου

Η εφαρμογή του σχεδίου, διάρκειας ενός έτους, θα ξεκινήσει με μία διαμονή ενός μήνα στο Παρίσι, με την ιδιότητα του φιλοξενούμενου/ης ερευνητή/ερευνητριάς του INHA. Θα ολοκληρωθεί μετά από μία δεύτερη περίοδο διαμονής στο Παρίσι κατά την διάρκεια της οποίας τα αποτελέσματα της έρευνας θα παρουσιαστούν δημοσίως. Οι δύο περίοδοι διαμονής θα καλυφθούν κατ’αποκοπήν (1000 ευρώ ανά διαμονή), από το ίδρυμα Marc de Montalembert και από το INHA. Ο/Η βραβευόμενος/η θα επωφεληθεί από την υποστήριξη από ένα επιστημονικό σύμβουλο του INHA με τον οποίο θα βρίσκεται σε τακτική επαφή.

Τομείς έρευνας του INHA

- Ιστορία της αρχαίας τέχνης και της αρχαιολογίας
- Ιστορία της τέχνης από τον 4^ο έως τον 15^ο αιώνα
- Ιστορία της τέχνης από τον 14^ο αιώνα έως τον 19^ο αιώνα
- Ιστορία της τέχνης από τον 18^ο αιώνα έως τον 21^ο αιώνα
- Ιστορία και θεωρία της ιστορίας της τέχνης και της κληρονομιάς.
- Ιστορία των συλλογών, ιστορία των καλλιτεχνικών και πολιτιστικών ιδρυμάτων, οικονομία της τέχνης
- Ιστορία της παγκοσμιοποιημένης τέχνης
- Ιστορία των καλλιτεχνικών τομέων και τεχνολογιών

Προθεσμία κατάθεσης υποψηφιότητας: **30^η Νοεμβρίου 2019**

Για περισσότερες πληροφορίες (στα γαλλικά):
INHA – Prix Marc de Montalembert, <http://www.inha.fr>
Fondation Marc de Montalembert, <http://www.fondationmdm.com>

8. Διαγωνισμός διεθνούς επιλογής της Ecole Normale Supérieure

Ο διαγωνισμός διεθνούς επιλογής της Ecole Normale Supérieure (ENS) απευθύνεται σε φοιτητές και φοιτήτριες ανθρωπιστικών και θετικών σπουδών που έχουν ολοκληρώσει τον πρώτο κύκλο σπουδών τους εκτός Γαλλίας.

Ο διαγωνισμός διεθνούς επιλογής πραγματοποιείται σε δύο στάδια:

- Επιλογή βάσει του φακέλου
- Γραπτές και προφορικές εξετάσεις (ανθρωπιστικών σπουδών), ή αποκλειστικά προφορικές εξετάσεις (θετικών σπουδών).

Το ENS προσφέρει 10 θέσεις για τους τομείς των θετικών σπουδών και 10 για τους τομείς των ανθρωπιστικών σπουδών.

Οι επιλεγθέντες του διαγωνισμού θα γίνουν φοιτητές του ιδρύματος. Θα λάβουν μία μηνιαία υποτροφία ύψους 1000 ευρώ για 3 έτη και θα διαθέτουν ένα δωμάτιο σε ένα από τα δύο campus του ιδρύματος. Αναφορικά με τις σπουδές τους, θα λάβουν το πτυχίο της École normale supérieure καθώς και μεταπτυχιακό τίτλο στον τομέα εξειδίκευσης.

Γενικές προϋποθέσεις εισαγωγής:

Οι υποψήφιοι και οι υποψήφιες θα πρέπει:

- Να θέσουν συμμετοχή πριν το 26^ο έτος τους
- Να θέτουν για πρώτη φορά υποψηφιότητα στην διεθνή επιλογή του ENS
- Να μην έχουν διαμείνει στη Γαλλία για περισσότερο από δέκα μήνες κατά τον χρόνο δήλωσης της υποψηφιότητας και το έτος που προηγείται
- Να δικαιολογήσουν τουλάχιστον ένα ακαδημαϊκό έτος στο εκτός Γαλλίας για το προηγούμενο ημερολογιακό έτος από την έναρξη της υποψηφιότητας.
- Να δικαιολογήσουν, την 1η Σεπτεμβρίου μετά την επιτροπή αποδοχής, την εγκυρότητα τουλάχιστον δύο ετών ανώτατης εκπαίδευσης στο εξωτερικό (εκτός Γαλλίας).

Ημερομηνίες:

- **Θετικές Επιστήμες**

Περίοδος 2020: Υποψηφιότητες μεταξύ 15 Οκτωβρίου έως και 15 Δεκεμβρίου 2019
[Περιγραφή της υποψηφιότητας στις Θετικές Επιστήμες \(στα γαλλικά\)](#)

- **Ανθρωπιστικές Επιστήμες**

Περίοδος 2020: Υποψηφιότητες μεταξύ 15 Οκτωβρίου έως και 29 Νοεμβρίου 2019
[Περιγραφή της υποψηφιότητας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες \(στα γαλλικά\)](#)