



Vanishing Point: Between Land & Sky

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

"Remembering the Past - Building the Future"

19-24 Μαρτίου 2016, Θεσσαλονίκη

Στο πλαίσιο του δεκαοκτάμηνου ευρωπαϊκού προγράμματος ["Remembering the Past - Building the Future"](#), η ομάδα [katArt-e Art & Technology Lab](#), διοργανώνει μία σειρά εκδηλώσεων και δράσεων σε συνεργασία με την γερμανική μη κυβερνητική οργάνωση [Jugend- & Kulturprojekt e.V.](#), το [Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης](#) και τη μη κυβερνητική οργάνωση [Young Entrepreneurs of Thessaloniki](#). Στόχος του προγράμματος είναι να αναδείξει πλευρές του διαπολιτισμικού και διεπιστημονικού διαλόγου πάνω στη μνήμη της σύγχρονης ευρωπαϊκής ιστορίας και ειδικότερα στα γεγονότα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Μέσα από αυτή την εικαστική και θεωρητική έρευνα θα αναδειχθούν ζητήματα ταυτότητας και διαφορετικότητας, άρρηκτα συνδεδεμένα και με τις εκφάνσεις της σύγχρονης Ευρωπαϊκής κρίσης. Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα ["Remembering the Past - Building the Future"](#) περιλαμβάνει 4 διεθνείς συναντήσεις: 1) Θεσσαλονίκη, 19-24 Μαρτίου 2016, 2) Βρότσαβ και Ολεσνίτσα, 6-9 Μαΐου 2016, 3) Δρέσδη, 7-10 Νοεμβρίου 2016 και 4) Βουδαπέστη και Κιστάρτσα, 24-27 Φεβρουαρίου 2017. Οι εκδηλώσεις στη Θεσσαλονίκη λαμβάνουν χώρα με αφορμή τα 73 χρόνια από την αναχώρηση του πρώτου συρμού για το στρατόπεδο Άουσβιτς-Μπίρκεναου ενώ παράλληλα εντάσσονται στο πλαίσιο του εορτασμού για τη συμπλήρωση 90 χρόνων από την ίδρυση του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η πρώτη διεθνής συνάντηση λαμβάνει χώρα στη Θεσσαλονίκη και περιλαμβάνει τις εξής εκδηλώσεις και δράσεις: 1) Ημερίδα: **"Remembering the Past – Building the Future"**, 2) Έκθεση: **"Between Land**



& Sky”, 3) Συμμετοχή στην πορεία μνήμης «Θεσσαλονίκη-Άουσβιτς Ποτέ Ξανά», 4) Έκθεση: *Vanishing Point*, 5) Κονσέρτο “*A tutti loro...*”.

Ακολουθεί το πρόγραμμα των δράσεων αναλυτικά:

Σάββατο 19.03.2016

11.00-17.00: Ημερίδα “*Remembering the Past- Building the Future*”, Δημοτικό Θέατρο Οδού Χηλής, Χηλής 12, Καλαμαριά. Οι διαλέξεις αφορούν διαφορετικές προσεγγίσεις του εικαστικού και πολιτισμικού πλαισίου του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου καθώς και σύγχρονες προεκτάσεις του. Όλες οι ομιλίες και παρουσιάσεις θα διεξαχθούν στην αγγλική γλώσσα.

- **Ξενοφών Σαχίνης**, Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών και Καθηγητής του Τμήματος Εφαρμοσμένων και Εικαστικών Τεχνών, Α.Π.Θ., *Χαιρετισμός*
 - **Ελένη Ιωαννίδου**, Ιστορικός, Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς, *Χαιρετισμός*
 - **Δημήτρης Μαυροσκοφής**, Καθηγητής του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Φιλοσοφική Σχολή, Α.Π.Θ., “*The Aristotle University of Thessaloniki during the 2nd World War and under the Axis Occupation*”
 - **Εύη Νίκα-Σαμπών**, Αναπληρ. Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ., “*Rethinking critical moments of the music creation and history. The case of Dmitry Shostakovich’s symphonies*”
 - **Άννα Μυκονιάτη**, Ιστορικός Τέχνης/Επιμελήτρια, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, “*Art Forgery, Nazism and Patriotism: The Extraordinary Case of Hans van Meegeren*”
 - **Jonas Wietelmann**, Ιστορικός Τέχνης/Επιμελητής, “*Dresden 1933: Degenerate Art and the rise of cultural barbarism*”
 - **Slavica Janeslieva**, Αναπληρ. Καθηγήτρια, Σχολή καλών Τεχνών, Ss. Cyril and Methodius University, Skopje, “*Modern and Contemporary Reflections on WWII*”
 - **Ανθή Αργυρίου**, Θεωρητικός Τέχνης/Επιμελήτρια, katArt-e_Art & Technology Lab, “*The Blitz and the Bull | Memories that Resist: Documenting Past and Present through Film and Architecture*”
 - **Andrea Weippert**, Επικεφαλής του Τμήματος Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων, Ακαδημία Καλών Τεχνών Δρέσδης, “*The Academy of Fine Arts in Dresden*”.
- Συντονιστής:** Παναγής Κουτσοκόστας.

****Απαραίτητη είναι η δήλωση συμμετοχής στο συνέδριο, καθώς θα παραχωρηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.*

Παρακαλώ κάντε κλικ στο <https://goo.gl/Gf2rpr>

για να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας.



Υποβολή δηλώσεων μέχρι 18.03.2016***

19.00-21.00: Εγκαίνια της έκθεσης **“Between Land & Sky”**, Κοιτώνες πρώην στρατοπέδου Κόδρα, Καλαμαριά.

Κεντρική επιμέλεια έκθεσης: Δημήτρης Μιχάλαρος (Εικαστικός/Καλλιτεχνικός Διευθυντής του katArt-e_Art & Technology Lab), Ανθή Αργυρίου (Θεωρητικός Τέχνης/Επιμελήτρια εκθέσεων, katArt-e_Art & Technology Lab), Παναγής Κουτσοκόστας (Ιστορικός Τέχνης/Μουσειολόγος/Επιμελήτης εκθέσεων, katArt-e_Art & Technology Lab).

Βοηθός έρευνας και επιμέλειας: Ρένα Πιτσάκη, τελειόφοιτη Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΠΘ.

Φοιτητές και τελειόφοιτοι της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ καθώς και φοιτητές του 3ου και 4ου έτους του Εργαστηρίου Χαρακτικής της Σχολής Καλών Τεχνών του Ss. Cyril and Methodius University, Skopje υπό την επιμέλεια των Αναπλ. Καθηγ., Σχολή Καλών Τεχνών, Ss. Cyril and Methodius University, Skopje Slavica Janeslieva-Bacvarska, Ladislav Cvetkovski & Goce Nanevski, θα παρουσιάσουν τα έργα τους σε ομαδική έκθεση.

Καλλιτέχνες: Χρύσα Αγάθου, Βίκυ Βάκουλη, Τάσος Βασιλός, Κώστας Γκουρτζής, Ευτυχία Δαγκαλάκη, Αλεξάνδρα Δαλάκα, Μίλος Δίγκας, Αουρέλια Καβαλιαουσκάιτε, Γιάννης Καλάργαλης, Γιάννης Καραβασίλης, Δανάη-Σουζάνα Καράλη, Παναγιώτης Καράμπαμπας, Γιώργος Κατσαρός, Κασιός Παναγιώτης, Στέλιος Κληματζιάς, Άννα Λιόκα, Θωμάς Λιούτας, Ελπίδα Ματσειντίδου, Γιώργος Μιχαλόπουλος, Δημοσθένης Μπογιατζής, Γεωργιτσέλι Μπορισλάβα, Γιώργος Μουσιδής, Ελένη Νικολακοπούλου, Δημήτρης Παλάντζας, Μαρία Παναγιώτου, Σπύρος Προκοπίου, Έλενα Λάμπρου, Στράτος Πάλλας, Ελπίδα Παπαγεωργίου, Ελένη Παπαδοπούλου, Νανά Παπαδοπούλου, Ελένη Σαμαντζοπούλου, Στράτος Στεργιανός, Νίκος Τσικούρας, Ελένη Τσιμίδου, Μαρία Τσιρουκίδου, Μάγια Τζούριτς, Σταύρος Χατζηϊωαννίδης, Στέλιος Χριστοφοράκης, Marco de Leonibus.

Διάρκεια έκθεσης: έως 23.03.2016

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: 18:00- 21:00.

Κυριακή 20.03.2016

11.30-13.00: Συμμετοχή στην Πορεία Μνήμης **«Θεσσαλονίκη-Άουσβιτς Ποτέ Ξανά»**

Η πορεία τιμά τα 73 χρόνια από την αναχώρηση του πρώτου συρμού από τη Θεσσαλονίκη για το στρατόπεδο Άουσβιτς-Μπιρκενάου. Αφετηρία θα είναι η Πλατεία Ελευθερίας, ενώ η πορεία θα καταλήξει στον παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό Θεσσαλονίκης.

14.00-16.00: Εγκαίνια της έκθεσης **“Vanishing Point”**, Αλατζά Ιμαρέτ (Κασσάνδρου 91-93).



Επιμέλεια έκθεσης: Δημήτρης Μιχάλαρος, Ανθή Αργυρίου, Παναγής Κουτσοκόστας.

Έρευνα και επιμέλεια αρχειακού υλικού: Ανθή Αργυρίου

Βοηθός έρευνας και επιμέλειας: Ρένα Πιτσάκη

Επιλεγμένα έργα φοιτητών και τελειόφοιτων φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. θα παρουσιαστούν σε διάλογο με οπτικοακουστικό υλικό που έχει παραχωρηθεί ευγενικά από το Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού (Ι.Α.Π.Ε) του Δήμου Καλαμαριάς.

Καλλιτέχνες: Λίτσα Γκανή, Αλεξάνδρα Δαλάκα, Ανδριάννα Κουμεντάκου, Γεωργιτσέλι Μπορισλάβα, Δημήτρης Παλάντζας, Μαρία Παναγιώτου, Γιώργος Τόγιας, Παναγιώτης Τσολακάκης, Μάγια Τζούριτς, Έλενα Χατζηαθανασίου, Marco de Leonibus.

Διάρκεια έκθεσης: έως 24.03.2016

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: Τρ. – Κυρ. 11:00-18:00.

Η έκθεση πραγματοποιείται με την ευγενική φιλοξενία της Δημοτικής Πινακοθήκης Θεσσαλονίκης.

20.00-21.00 Ρεσιτάλ πιάνο "*A tutti loro...*" στο Κέντρο Μουσικής Δήμου Θεσσαλονίκης (Κουντουριώτου 17).

Συναυλία Σύγχρονης Μουσικής με έργα των: Δημήτρη Μαρωνίδη, Olivier Messiaen και Tristan Murail. Πιάνο: Χριστίνα Κατίδου (φοιτήτρια Σύνθεσης στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ). Ηλεκτρονική σύνθεση: Δημήτρης Μαρωνίδης (διδάσκων στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.)

Φορείς που συνεργάζονται στο πλαίσιο του προγράμματος "*Remembering the Past – Building the Future*":

1. [Jugend- & Kulturprojekt e.V.](#) – Dresden, (DE) [Lead partner]
2. [IG 13. Februar 1945 Dresden](#) – Dresden, (DE)
3. [Kistarcsa Varos Onkormanyzata](#) – Kistarcsa (HU)
4. [Gminny Osrodek Kultury Olesnica](#) – Olesnica (PL)
5. [European Reminiscence Network](#) – Greenwich, (UK)
6. [Aristoteleio Panepistimio Thessalonikis](#) – Thessaloniki (GR)
7. [Young Entrepreneurs of Thessaloniki](#) – Thessaloniki, (GR)
8. [University Ss. Cyril and Methodius](#) – Skopje (MK)



Επικοινωνία: Katart-e _ Art & Technology Lab

E-mail: [info@katart-](mailto:info@katart-e.com)



e.com



Τηλ. επικοινωνίας: (+30) 2313.314.572

Περισσότερες πληροφορίες: [Remembering the Past – Building the Future](#)

