

ΔΙΗΜΕΡΟ

Ψηφιακή επανάσταση και σχολείο

14 & 15 Απριλίου 2016

Χώρος εκδηλώσεων:
Αμφιθέατρο Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών
Βασ. Κων/νου 48, Αθήνα

Ψηφιακή επανάσταση και σχολείο

Πέμπτη 14 Απριλίου 2016, ώρα 18:30

Πρώτη συνεδρία Πρόεδρος: **Σάββας Κονταράτος**

Λουκάς Μωραΐτης

Ψηφιακή τεχνολογία και εκπαίδευση: «Μια ισορροπία που επιβάλλεται να είναι ευσταθής, πολύ εύκολα μεταβάλλεται σε ασταθή αλλά σίγουρα δεν είναι αδιάφορη»

Αναμφισβήτητα, η εξέλιξη της τεχνολογίας προσφέρει σήμερα δυνατότητες αδιανόητες μέχρι πρότινος. Η οπτικοποίηση της πληροφορίας ενισχύει την ελκυστικότητα παρουσιάσής της, η δημιουργία εικονικού περιβάλλοντος κάθε μορφής αλλά κυρίως η απρόσκοπτη πρόσβαση σε άπειρο όγκο πληροφορίας επιβάλλουν την αξιοποίηση της ψηφιακής τεχνολογίας στην εκπαίδευση. Επιπρόσθετα, η αλλαγή που έχει επιφέρει στην καθημερινότητα αλλά και στην αγορά εργασίας κάνει επιτακτική την ανάπτυξη δεξιοτήτων από τη νέα γενιά για την όσο το δυνατόν αποδοτικότερη χρήση της τεχνολογίας. Η υπερβολική έκθεση των νέων στην τεχνολογία από νωρίς τους προσφέρει μεγάλη εξοικείωση με αυτή, όμως οι μικροί χρόνοι αντίδρασης και η εποπτεία μιας οθόνης που περιέχει μεγάλο όγκο πληροφορίας δεν υποστηρίζουν τη συγκέντρωση και δεν παρέχουν τον απαραίτητο χρόνο για τον μετασχηματισμό της σε γνώση και την αφομοίωσή της. Στα παραπάνω πρέπει να προστεθεί η ανάγκη διασφάλισης της ποιότητας της παρεχόμενης πληροφορίας αλλά και της διαδικασίας με την οποία επιχειρείται η πρόσληψή της. Τέλος, υπάρχει η δυσκολία του εκπαιδευτικού προσωπικού να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα, αλλά κυρίως να αντιληφθεί και να αποδεχθεί τον νέο ρόλο του. Είναι επομένως σαφές ότι η ισορροπία που πρέπει να επιτευχθεί, ώστε η χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας να ενισχύσει τόσο την εκπαιδευτική διαδικασία όσο και το αποτέλεσμα της είναι εξαιρετικά ευαίσθητη.

Κατερίνα Μπάκα

«E-book» στο νηπιαγωγείο

Βιβλίο ή τάμπλετ; Υπάρχει στα αλήθεια δίλημμα; Γιατί όχι ένα «e-book»; Με τα παιδιά του νηπιαγωγείου, αποφασίσαμε, ολοκληρώνοντας μια ενότητα πάνω στα είδη του θεάτρου, να γράψουμε ένα βιβλίο. Το θέμα του, «Θεατρικά κοστούμεια» και η μορφή του ηλεκτρονική. Με πεντάχρονα παιδιά που ξέρουν να χειρίζονται το τάμπλετ καλύτερα απ' ό,τι κρατούν το μολύβι, χρησιμοποιώντας ζωγραφιές, ιδέες, γνώση, φαντασία και την τεχνολογία δημιουργικά, φτιάξαμε ένα «e-book». Η τεχνολογία είναι ο τρόπος της γενιάς τους, κι αυτός ο τρόπος μπορεί να είναι οικολογικός, οικονομικός, διασκεδαστικός. Για εμάς τους εκπαιδευτικούς, ας είναι το κανάλι μέσα από το οποίο θα τους μιλήσουμε για όλα. Ακόμα και για τη μυρωδιά του χαρτιού και τον ήχο του μολυβιού.

Χριστίνα Ρούτνερ

Ψηφιακή επανάσταση και βιβλίο – «Book App»: μια καινοτόμος εφαρμογή

Αντικαθιστούν οι νέες τεχνολογίες το βιβλίο; Καταργούνται η ανάγνωση και η ορθογραφία; Ποια θέση καταλαμβάνουν σήμερα το χαρτί και το μολύβι στη σχολική καθημερινότητα; Με την εισήγησή μου απαντώ σε αυτές τις ερωτήσεις, παρουσιάζοντας την εφαρμογή «Book App», μία προηγμένη εφαρμογή ανάγνωσης, εκτέλεσης διαδραστικών ασκήσεων, απομνημόνευσης και κατανόησης του περιεχομένου του βιβλίου, η οποία μετατρέπει τον μαθητή από παθητικό δέκτη της γνώσης σε ενεργητική μονάδα της μαθησιακής διαδικασίας, και τονίζει παράλληλα τη σπουδαιότητα της συνύφανσης του βιβλίου με τις νέες δυνατότητες που προσφέρει η ψηφιακή επανάσταση στην εκπαίδευση.

Διάλειμμα

**Άννα Ιορδανίδου & Γλωσσικές δραστηριότητες με χρήση ψηφιακών μέσων
Αναστάσιος Κόλλιας**

Στο άκουσμα της φράσης «ψηφιακή τεχνολογία στην εκπαίδευση» κάποιος θα έφερνε στο μυαλό του υπολογιστές, ταμπλέτες, μαθήματα πληροφορικής και μικρά αυτόνομα ρομπότ να κυκλοφορούν ανάμεσα στα θρανία. Ωστόσο, τα ψηφιακά μέσα, που είναι πλέον διαθέσιμα στους εκπαιδευτικούς, μπορούν να δώσουν νέα πνοή σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα, ακόμα και σε εκείνα που είναι δύσκολο να φανταστεί κάποιος, και να μεταμορφώσουν τις εμπειρίες διδασκόντων και μαθητών σε πρωτότυπες βιωματικές δραστηριότητες. Στα πλαίσια των θεματικών ενότητων 7 («Μουσική») και 9 («Βιβλία – Βιβλιοθήκες») της Γλώσσας για την Ε Δημοτικού, οι μαθητές ασχολήθηκαν με δραστηριότητες όπως «απαγγέλλουμε και τραγουδάμε στίχους» και «βιβλιοπαρουσίαση», που αξιοποιούν τα διαθέσιμα ψηφιακά μέσα για την επίτευξη των μαθησιακών και διδακτικών στόχων.

Ευαγγελία Κουνέλη **Νέα τεχνολογία – Νέα κοινωνία – Νέα εκπαίδευση:
Πώς διαφοροποιείται το νοηματικό περιεχόμενο και ο
εκπαιδευτικός χαρακτήρας της γνώσης στην κοινωνία
της πληροφορίας;**

Η είσοδος των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στον χώρο της εκπαίδευσης αλλάζει ουσιαστικά τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι λαμβάνουν και επεξεργάζονται τις πληροφορίες. Είναι, πράγματι, η παγκοσμιοποίηση της κουλτούρας, μέσα από τα πυκνά δίκτυα επικοινωνίας, υπεύθυνη για τη μετατόπιση του κέντρου βάρους από τον πνευματικό χαρακτήρα της γνώσης στη χρηστική της διάσταση; Με ποια στοχοθεσία έχει εισαχθεί η νέα τεχνολογία στην εκπαίδευση; Μπορεί να αποδειχθεί η παιδαγωγική της αξία; Μπορεί η νέα τεχνολογία να αναδείξει διαφορετικά μαθησιακά στυλ, επιτρέποντας στους μαθητές να παράγουν κι όχι μόνο να καταναλώνουν γνώση και πληροφορία; Μπορεί να υποστηρίξει την «αυθεντική» μάθηση; Μπορεί η ψηφιακή δικτύωση να μετασχηματίσει τον τρόπο διδασκαλίας και μάθησης; Το αίτημα για επαναπροσδιορισμό της εκπαιδευτικής φιλοσοφίας και πολιτικής γίνεται εντονότερο υπό τη σύγχρονη απειλή της ψηφιακής υποβάθμισης της σχολικής γνώσης σε πληροφορία. Ζητούμενο είναι ο καινούργιος προσανατολισμός της εκπαίδευσης να διέπεται από συγκεκριμένες αξιολογικές επιλογές, οι οποίες, χωρίς να παραβλέπουν τα χαρακτηριστικά και τις ανάγκες της νέας εποχής, θα διατηρήσουν την πνευματική γνώση ως θεμελιώδη αξία της εκπαίδευσης.

Συζήτηση

Ψηφιακή επανάσταση και σχολείο

Παρασκευή 15 Απριλίου 2016, ώρα 18:30

Δεύτερη συνεδρία Πρόεδρος: Κατιάννα Μίχα

Έφη Μπάρλου

Διαμορφώνοντας υπεύθυνους ψηφιακούς πολίτες: Ο ρόλος των γονέων και των εκπαιδευτικών

Η σχεδόν «έμφυτη» ικανότητα των σημερινών μαθητών να πλοηγούνται με ευκολία στο διαδίκτυο, τους κάνει από πολύ νωρίς κοινωνούς της «συμμετοχικής κουλτούρας» του παγκόσμιου ιστού, που τους επιτρέπει να δημιουργούν, να συνδέονται και να συνεργάζονται με ένα παγκόσμιο ακροατήριο. Η χρήση όμως του διαδικτύου και της τεχνολογίας από νεαρούς μαθητές προϋποθέτει την εφαρμογή ενός συνόλου κανόνων, προκειμένου να διασφαλιστεί η ασφαλής και υπεύθυνη στάση τους στη νέα ψηφιακή εποχή. Οι εκπαιδευτικοί και οι γονείς καλούνται να υποστηρίξουν και να κατευθύνουν τους νεαρούς μαθητές στη διαμόρφωση μιας υπεύθυνης στάσης στον νέο τους ρόλο ως πολίτες του ψηφιακού κόσμου. Ο ρόλος αυτός συνοδεύεται από δικαιώματα που αφορούν κυρίως την προστασία και την εφαρμογή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, προσαρμοσμένων στο πλαίσιο των νέων ψηφιακών τεχνολογιών, αλλά και την υποχρέωση να πλοηγούνται με σύνεση και υπευθυνότητα.

**Στέλλα Χρηστίδη &
Υβόννη Παπαστεφάνου**

Μπορεί η χρήση του διαδικτύου να μετατραπεί σε εθισμό;

Το διαδίκτυο είναι πλέον αναπόσπαστο μέρος της καθημερινής ζωής των εφήβων. Η χρήση του διαδικτύου προσφέρει πολλές δυνατότητες στους νέους κυρίως στην εκπαίδευση, στη μόρφωσή τους, στην αναζήτηση κάθε είδους πληροφορίας, στη διασκέδαση, στις διαπροσωπικές τους σχέσεις. Όμως το διαδίκτυο κρύβει και πολλούς κινδύνους και οι έφηβοι συχνά είναι απροσπάτετοι και ανίκανοι να τους αναγνωρίσουν και να τους αντιμετωπίσουν. Η επιστημονική κοινότητα σήμερα επικεντρώνεται στην εξαρτητική σχέση που ορισμένοι έφηβοι αναπτύσσουν με κάποιες πτυχές του διαδικτύου, όπως για παράδειγμα τα «online» διαδικτυακά παιχνίδια, τον τζόγο, την πορνογραφία. Σε αυτές τις περιπτώσεις οι χρήστες μπορεί να ασχολούνται με τέτοιο τρόπο ώστε να αποκλείουν άλλα ενδιαφέροντα από τη ζωή τους, ακόμη και να οδηγούνται σε κλινικά σημαντική έκπτωση. Είναι λοιπόν φανερό ότι βρισκόμαστε μπροστά σε μια νέα εξάρτηση, η οποία αφορά σημαντικό αριθμό εφήβων, κάτι που μας αναγκάζει να αντιμετωπίσουμε αυτό το νέο φαινόμενο έγκαιρα και αποτελεσματικά, βασιζόμενοι στα επιστημονικά δεδομένα και εξετάζοντας όλες τις κοινωνικές, συναισθηματικές και ψυχολογικές παραμέτρους που το καθορίζουν.

Διάλειμμα

Βασιλική Μητσοικοπούλου *Ψηφιακές τεχνολογίες στην ξενόγλωσση εκπαίδευση: Η συμβολή των έργων στην ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού*

Τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας έχουν αναπτυχθεί αρκετά έργα υπό την αιγίδα του υπουργείου Παιδείας τα οποία έχουν αναπτύξει σημαντικό και πρωτοποριακό ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό για την ξενόγλωσση εκπαίδευση στην Ελλάδα. Μεταξύ άλλων, το υλικό αυτό αφορά τη δημιουργία διαδραστικών βιβλίων, μαθησιακών αντικειμένων, ψηφιακών σεναρίων, αποθετηρίων και βάσεων δεδομένων και επιμορφωτικού υλικού. Η ομιλία μου θα επικεντρωθεί στη σύντομη παρουσίαση των διαφορετικών ειδών ψηφιακού υλικού και στους τρόπους με τους οποίους μπορεί αυτό να αξιοποιηθεί στη σχολική τάξη από εκπαιδευτικούς και παιδιά. Στη συνέχεια, θα συζητήσουμε τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν εκπαιδευτικοί και μαθητές μέσα στην τάξη, αντλώντας στοιχεία από πρόσφατες έρευνες στην ελληνική πραγματικότητα.

Χρόνης Κυνηγός *Ψηφιακές υποδομές για την εκπαίδευση: Εμπόδιο ή καταλύτης στην αναζήτηση πρόσθετης παιδαγωγικής αξίας;*

Η ψηφιακή επανάσταση είναι κοινωνικό φαινόμενο. Πώς μπορεί, μέσα σε αυτό το περιεχόμενο, να ενδυναμωθεί το εκπαιδευτικό έργο στο σχολείο; Στην ανακοίνωση αυτή θα χρησιμοποιήσω ένα προκλητικό παράδειγμα: το αντικείμενο του μαθηματικού γραμματισμού, της καλλιέργειας της γενίκευσης, της συντομίας, της διεξοδικότητας, της ακρίβειας, της τεκμηριωμένης βεβαιότητας και διαψευσιμότητας. Με βάση την εμπειρία ανάπτυξης των διαδραστικών βιβλίων και του «Φωτόδεντρου» (Εθνικός Συσσωρευτής Εκπαιδευτικού Περιεχομένου), καθώς και παραδειγμάτων αξιοποίησης αυτής της υποδομής από καθηγητές και τους μαθητές τους, θα αναπτύξω έναν προβληματισμό που μοιράζομαι με πολλούς: Τι είδους υποδομές μπορούμε να σχεδιάσουμε ώστε να λειτουργήσουν ως βάση και εφαλτήριο για ενδυνάμωση ρόλων, εμπειριών, εμπλοκής με τον διδακτικό σχεδιασμό και τη μάθηση; Μπορεί η ψηφιακή επανάσταση να βοηθήσει το σχολείο;

Δημήτρης Κουτσογιάννης *Προς την κατανόηση της συνθετότητας του σχολικού ψηφιακού λόγου*

Οι περισσότερες συζητήσεις θεωρούν τις ψηφιακές τεχνολογίες ως τα περιβάλλοντα που θα συνεισφέρουν σημαντικά στη θεαματική αλλαγή της εκπαιδευτικής πραγματικότητας. Παρότι δεν λείπουν οι επιστημονικές φωνές που αναδεικνύουν τη συνθετότητα του πράγματος, λείπει μια συστηματική προσπάθεια που θα επιχειρεί να αποτυπώσει τις ποικίλες πτυχές ενός σύνθετου πλέγματος που διαπερνά κάθε διδακτική πρακτική που αξιοποιεί τα νέα μέσα. Χωρίς την κατανόηση αυτή είναι δύσκολη κάθε κριτική αποτίμηση αλλά και κάθε σοβαρός εκπαιδευτικός σχεδιασμός. Πρότασή μου είναι ότι αυτό μπορεί να συμβεί μέσω μιας κριτικής ανάλυσης του σχολικού (ψηφιακού) λόγου, κάτι που επιχειρώ να αναδείξω, αξιοποιώντας ενδεικτικά παραδείγματα από διδασκαλίες που αξιοποιούν τα ψηφιακά μέσα.

Συζήτηση

Βιογραφικά ομιλητών πρώτης συνεδρίας

Λουκάς Μωραΐτης Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1964. Σπούδασε αστρονομία και αστροφυσική στο Πανεπιστήμιο του Newcastle Upon Tyne και συνέχισε τις σπουδές του σε μεταπτυχιακό επίπεδο στην αστρονομική τεχνολογία στο Πανεπιστήμιο του Edinburgh. Ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή στον τομέα της πυρηνικής αστροφυσικής στο Royal Observatory of Edinburgh. Έχει εργαστεί ως ερευνητής στο United Kingdom Astronomy Technology Center. Συμμετείχε σε ερευνητικές ομάδες στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και στο Εργαστήριο Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, στον Τομέα των Υψηλών Ενεργειών. Από το 1993 εργάζεται ως καθηγητής φυσικής στη Σχολή Μωραΐτη, όπου και έχει αναλάβει από τον Σεπτέμβριο του 2010 τη διεύθυνση του Λυκείου.

Κατερίνα Μπάκα Υπεύθυνη της θεατρικής αγωγής και των προγραμμάτων φιλαναγνωσίας στο Νηπιαγωγείο της Σχολής Μωραΐτη. Απόφοιτος της Ανωτέρας Δραματικής Σχολής Χατζίκου και του Εργαστηρίου Καλλιτεχνικής και Δημιουργικής Εκπαίδευσης ANIMA στον τομέα Παιδαγωγών-Εμψυχωτών. Έχει μαθητεύσει πάνω στις βασικές αρχές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση στον Πανελλήνιο Σύλλογο Εκπαιδευτικού Δράματος. Ασχολήθηκε με το θέατρο και τον κινηματογράφο κι έχει σκηνοθετήσει θεατρικές παραστάσεις με παιδιά και εφήβους. Συγγραφέας του εκπαιδευτικού παραμυθιού *Σε μια σκηνή θεάτρου όπου όλα είναι μαγικά*. Τα ενδιαφέροντά της επικεντρώνονται στην εμψύχωση της διδακτικής ύλης μέσω τέχνης, τη δραματοθεραπεία, τη φιλαναγνωσία και τις τεχνικές που αποσκοπούν στην αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας.

Χριστίνα Ρούτνερ Από Αυστριακό πατέρα και Ελληνίδα μητέρα γεννήθηκε στην Αθήνα, μεγάλωσε στη Βιέννη και στην Αθήνα. Τελείωσε τη Γερμανική Σχολή Αθηνών και παρακολούθησε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα στη Βιέννη. Πτυχιούχος γερμανικής γλώσσας και φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Κατέχει μεταπτυχιακό εξειδίκευσης στη γερμανική γλώσσα και φιλολογία από το ΕΑΠ. Πιστοποιημένη εξετάστρια και εκπαιδύτρια του Αυστριακού Διπλώματος Πιστοποίησης Γνώσης Γερμανικών ÖSD, εργάζεται από το 1998 ως καθηγήτρια γερμανικών στη Σχολή Μωραΐτη. Παράλληλα με την εκπαίδευση ασχολείται με τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων. Από το 2004 έχει αναλάβει τη διεύθυνση του Τμήματος Γερμανικών της Σχολής Μωραΐτη και από το 2014 είναι διευθύντρια του Ινστιτούτου ÖSD Ελλάδας – Σχολή Μωραΐτη.

Άννα Ιορδανίδου Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές γλωσσολογίας στη Γαλλία, στο Πανεπιστήμιο Paris VII. Από το 1990 διδάσκει νεοελληνική γλώσσα και εφαρμοσμένη γλωσσολογία στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών (ως καθηγήτρια από το 2009). Έχει δημοσιεύσει, μεταξύ άλλων, *Τα ρήματα της νέας ελληνικής* και το *Λεξικό λόγιων εκφράσεων της σύγχρονης ελληνικής* και ως επιστημονική επιμελήτρια τον *Οδηγό της νεοελληνικής γλώσσας* και τον *Θησαυρό συνωνύμων και αντιθέτων της νέας ελληνικής*.

Αναστάσιος Κόλλιας Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Είναι δάσκαλος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών, κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στις επιστήμες της αγωγής (πληροφορική & εκπαίδευση). Υπήρξε υπεύθυνος παιδαγωγικών θεμάτων στο πιλοτικό πρόγραμμα εισαγωγής των υπολογιστών στην πρωτοβάθμια «Το Νησί των Φαιάκων», επιμορφωτής στο πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας», μέλος της συγγραφικής ομάδας των βιβλίων Μαθηματικών Β και Ε Δημοτικού, εμπνευστής του ιστοχώρου Digitalgames.gr και μέλος της ομάδας «Mathisis» (mathisis.org). Παράλληλα, έχει σπουδάσει (LCM/RGT/PMT) και διδάσκει μουσική στο Εθνικό Ωδείο Ν. Ψυχικού-Φιλοθέης.

Ευαγγελία Κουνέλη Διδάκτωρ διδακτικής της ιστορίας και σχολική σύμβουλος της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα στρέφονται κυρίως γύρω από ζητήματα που αφορούν τη διδακτική των κοινωνικών επιστημών, την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση, τα προγράμματα σπουδών και τα σχολικά εγχειρίδια. Στο συγγραφικό της έργο εντάσσονται μία μονογραφία σχετικά με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία της ιστορίας (*www.ιστορία για τη γενιά του internet.edu*, 2008), καθώς και πολλές συμμετοχές σε συλλογικούς τόμους, πρακτικά συνεδρίων και επιστημονικά περιοδικά.

Βιογραφικά ομιλητών δεύτερης συνεδρίας

Έφη Μπάρλου Παιδοψυχίατρος. Υπεύθυνη Ιατροπαιδαγωγικού Κέντρου Μονάδας Εφηβικής Υγείας, Β Παιδιατρικής Κλινικής Πανεπιστημίου Αθηνών, Νοσοκομείου Παίδων «Παναγιώτη και Αγλαΐας Κυριακού». Παιδοψυχίατρος Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Παίδων (ΕΛΕΠΑΠ) Αθηνών. Παιδοψυχίατρος στο Πρόγραμμα κατάρτισης επαγγελματιών ψυχικής υγείας σχετικά με το φαινόμενο του «Εθισμού» των εφήβων στο διαδίκτυο, «Αριάδνη». Παιδοψυχίατρος στο Πρόγραμμα ενημέρωσης, επιμόρφωσης, πρόληψης και αντιμετώπισης των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού του υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, «Stop Bullying». Ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης της Διαταραχής Ελλειμματικής Προσοχής- Υπερκινητικότητας.

Στέλλα Χρηστίδη Ψυχίατρος ενηλίκων με μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Φλωρεντίας σε «Παθολογίες και προβλήματα που σχετίζονται με το αλκοόλ». Έχει εκπαιδευτεί στη συστημική ψυχοθεραπεία και στην κοινωνική οικολογική προσέγγιση των προβλημάτων που σχετίζονται με το αλκοόλ (Μέθοδος Hudolin). Είναι ιδρυτικό μέλος της ΜΚΟ ΕΣΚΟΠΑ, της οποίας έχει διατελέσει πρόεδρος την τετραετία 2011-2014. Από τον Ιανουάριο του 2013 ανέλαβε επιστημονική υπεύθυνη στο Τμήμα Προβληματικής Χρήσης του Διαδικτύου 18 Άνω, ενώ από τον Αύγουστο 2014 ανέλαβε επιστημονική υπεύθυνη και στο Ειδικό Πρόγραμμα Απεξάρτησης Γυναικών του 18 Άνω. Κατέχει πείρα στη διάγνωση και θεραπεία του εθισμού στο διαδίκτυο, καθώς αναλαμβάνει, σε συνεργασία με τη θεραπευτική ομάδα του Τμήματος, την αντιμετώπιση εθισμένων στο διαδίκτυο ενηλίκων.

Υβόννη Παπαστεφάνου Σπούδασε ψυχολογία στο ΑΠΘ. Συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στην Ιατρική Σχολή του ΕΚΠΑ, απ' όπου έλαβε μεταπτυχιακό δίπλωμα με τίτλο «Η διαχείριση του στρες και η προαγωγή υγείας». Ειδικεύεται στη γνωσιακή ψυχοθεραπεία και στις ψυχοσεξουαλικές διαταραχές. Έχει εργαστεί στην κινητή μονάδα ψυχικής υγείας ΝΑ Κυκλάδων στη ΜΚΟ Κλίμακα. Από το 2006 εργάζεται ως ψυχολόγος στη Μονάδα Απεξάρτησης 18 Άνω, του ΨΝΑ. Στελεχώνει το Τμήμα Προβληματικής Χρήσης Διαδικτύου και παράλληλα ασκεί εποπτικό ρόλο σε φοιτητές ψυχολογίας πανεπιστημιακών τμημάτων. Έχει συμμετάσχει σε εκπαιδευτικά σεμινάρια και συνέδρια για την πρόληψη και τη θεραπευτική αντιμετώπιση της προβληματικής χρήσης διαδικτύου.

Βασιλική Μητσκοπούλου Αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Στα επιστημονικά ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται η κριτική ανάλυση λόγου, η εκπαιδευτική και εφαρμοσμένη γλωσσολογία και οι ψηφιακές τεχνολογίες στη γλωσσική εκπαίδευση. Είναι υπεύθυνη του Κέντρου Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Εκπαιδευτικού Υλικού του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, και έχει συμμετάσχει σε διάφορα ερευνητικά και ευρωπαϊκά έργα στους τομείς της γλωσσικής εκπαίδευσης, της αναβάθμισης προγραμμάτων σπουδών και της παραγωγής διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού για τη διδασκαλία της αγγλικής.

Χρόνης Κυνηγός Καθηγητής στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ και διευθυντής του Εργαστηρίου Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας. Με την ερευνητική του ομάδα επινοεί, σχεδιάζει, πραγματοποιεί και αξιολογεί καινοτόμα ψηφιακά εργαλεία και εκπαιδευτικές μεθόδους με στόχο τον/τη μαθητή/τρια και την ενδυνάμωση του εκπαιδευτικού και του έργου του. Η δραστηριότητά του έχει αναγνωριστεί διεθνώς μέσα από τη συμμετοχή του σε ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα και τις αναφορές στο επιστημονικό συγγραφικό του έργο. Είναι υπεύθυνος για την ευρεία επιμόρφωση Β-Επιπέδου και το ψηφιακό σχολείο στο αντικείμενο των μαθηματικών.

Δημήτρης Κουτσογιάννης Αναπληρωτής καθηγητής στον Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, επιστημονικός συνεργάτης του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις του εστιάζονται σε τομείς της εκπαιδευτικής γλωσσολογίας και αξιοποιεί επιστημονικές παραδόσεις κυρίως από τους χώρους της κριτικής ανάλυσης λόγου, της κοινωνικής σημειωτικής και των σπουδών στον γραμματισμό. Σε πιο πρακτικό επίπεδο ασχολείται με την ανάπτυξη ψηφιακών περιβαλλόντων για την ελληνική γλώσσα, με την επιμόρφωση εκπαιδευτικών και με την ανάπτυξη περιβαλλόντων για νέας μορφής επιμορφώσεις, όπως η δημιουργία διαδικτυακών κοινοτήτων εκπαιδευτικών.

**Η Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και
Γενικής Παιδείας διοργανώνει,
σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο,**

Συζήτηση για την Τζιχάντ στην Ευρώπη

Με κεντρικό ομιλητή τον **Gilles Kepel**, Καθηγητή στο Ινστιτούτο Πολιτικών Επιστημών του Παρισιού – Sciences Po και διακεκριμένο αναλυτή του Ισλάμ και του αραβικού κόσμου.

Θα ακολουθήσει ομιλία και σχολιασμός από τον **Σωτήρη Ρούσσο**, Αναπληρωτή Καθηγητή στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και επιστημονικό υπεύθυνο του Κέντρου Μεσογειακών, Μεσανατολικών και Ισλαμικών Σπουδών (ΚΕΜΜΙΣ).

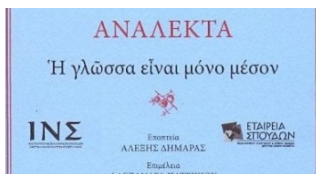
Συντονίζει ο δημοσιογράφος **Γιάννης Καρτάλης**.

Δευτέρα 30 Μαΐου, 18:30
Αμφιθέατρο Γαλλικού Ινστιτούτου (Σίνα 31)

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση

Είσοδος ελεύθερη

Τελευταίες εκδόσεις



Αλέξανδρου Δελμούζου - Ανάλεκτα.

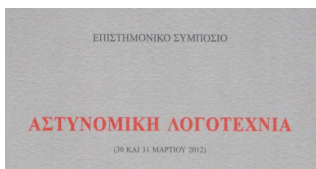
Ἡ γλῶσσα εἶναι μόνο μέσον

συνέκδοση με το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Αύγουστος 2014.



Ἡ Αθήνα σήμερα

πρακτικά επιστημονικού συμποσίου, Φεβρουάριος 2015.



Ἀστυνομική λογοτεχνία

πρακτικά επιστημονικού συμποσίου, Σεπτέμβριος 2015.



Ἐπισκέψεις σε ζώντες ποιητές

πρακτικά επιστημονικού συμποσίου, Ιανουάριος 2016.

Επόμενες εκδόσεις

Τομές, ρήξεις και αδράνειες στη μεταπολεμική Ελλάδα, πρακτικά επιστημονικού συμποσίου

Λαϊκισμός: στην ιστορία, την τέχνη, την πολιτική, πρακτικά επιστημονικού συμποσίου

Τα πεδία έρευνας του Αλέξη Δημαρά, πρακτικά επιστημονικού συμποσίου

Το χρήμα στην καθημερινότητα, πρακτικά επιστημονικού συμποσίου

Το πρόγραμμα καθώς και πληροφορίες για την Εταιρεία Σπουδών υπάρχουν στην ιστοσελίδα της Σχολής Μωραΐτη: www.moraitis.edu.gr

Διοικητικό Συμβούλιο:

Κατιάννα Μίχα	Πρόεδρος
Σάββας Κονταράτος	Αντιπρόεδρος
Χρυσάνθη Μωραΐτη-Καρτάλη	Διευθύνουσα Σύμβουλος
Χριστίνα Αγριαντώνη	
Γιάννης Βούλγαρης	
Ελισάβετ Κοτζιά	
Νίκη Μαρωνίτη	
Ιωάννα Πετροπούλου	
Μικέλα Χαρτουλάρη	
Θανάσης Χατζόπουλος	

Πληροφορίες / Γραμματεία:

Ουρανία Καϊάφα
Σχολή Μωραΐτη
Αλ. Παπαναστασίου & Αγ. Δημητρίου
154 52 Ψυχικό
τηλ.: 210 363 9979
φαξ: 210 363 9876
e-mail: ESpoudon@moraitis.edu.gr
OKaiafa@moraitis.edu.gr

Τόνια Όκου
Σχολή Μωραΐτη
Αλ. Παπαναστασίου & Αγ. Δημητρίου
154 52 Ψυχικό
τηλ.: 210 679 5000
φαξ: 210 679 5090
e-mail: admin@moraitis.edu.gr
TOkou@moraitis.edu.gr



Η Εταιρεία Σπουδών χρησιμοποιεί χαρτί που παράγεται κατά 100% από ανακυκλωμένο χαρτοπολτό, με απομείανωση χωρίς λεύκανση και χωρίς ίχνη παραγόντων οπτικής φωτεινότητας. Παράκληση: Φροντίστε να ανακυκλωθεί.