**Διεθνές Συνέδριο Ελληνικοί απόηχοι και αναλαμπές στην Ισπανόφωνη Λογοτεχνία**

**16ος αι. - 21ος αι.**

Τόπος διεξαγωγής: Στοά του Βιβλίου

Τρίτη 6 Σεπτεμβρίου

**9:00 Εγγραφές και παράδοση υλικού του συνεδρίου 9:30 Εναρκτήρια Συνεδρίαση**

* **Χαιρετισμός του Alfonso Lucini Mateo, Πρέσβη της Ισπανίας στην Ελλάδα**
* **Χαιρετισμός του Mario Frias Infante, Διευθυντή της Academia Boliviana de la Lengua**
* **Χαιρετισμός του Βύρωνα Καλδή, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο**
* **Χαιρετισμός του Βίκτωρα Ιβάνοβιτς, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**
* **Χαιρετισμός της Μαίρης Γιόση, Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**
* **Χαιρετισμός του Victor Andresco, Instituto Cervantes της Αθήνας**
* **Χαιρετισμός της Οργανωτικής Επιτροπής: Τατιάνα Αλβαράδο Θεοδωρίκα - Θεοδώρα Γρηγοριάδου**

**Εισηγήσεις και διάλογος 10:10-12:30**

**Σύγχρονη Ισπανική Ποίηση Συντονιστής: Βασίλης Αλεξίου**

* **10:10 Rafael Galle Cejudo,** Πανεπιστήμιο του Cadiz

**Νέες σκέψεις σχετικά με τα Epigramas helenisticos του Gabriel Celaya**

* 10:35 Josefa Alvarez, Le Moyne College, Νέα Υόρκη

**Τα ίχνη του Επικουρισμού σε δυο σημερινούς ποιητές: Juan Antonio Gonzalez Iglesias και Aurora Luque**

* **11:00 Virginia Trueba Mira,** Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης

**Φόνος του Πλάτωνα στη σύγχρονη Ισπανική ποίηση**

* 11:25 Virginia L0pez Recio, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

**Η Ελλάδα στο έργο του κανάριου ποιητή Andres Sanchez Robayna**

* 11:50 Ma Val Gago Saldana, Πανεπιστήμιο του Alcala de Henares

**Τα Ομηρικά Έπη στη σύγχρονη Ισπανική Ποίηση**

**12:30-12:50 Διάλειμμα**

**Εισηγήσεις και διάλογος 12:50-14:45**

**Σύγχρονο Θέατρο**

**Συντονιστής: Κωνσταντίνος Παλαιολόγος**

* **12:50 Alfredo Rodriguez L0pez-Vazquez,** Πανεπιστήμιο της La Coruna **Medea en el espejo του Jose Triana: μια αναθεώρηση του μύθου της Μήδειας στο θέατρο της Καραϊβικής του 20ου αι.**
* **13:15 Sara Aponte Olivieri,** Dowling College, Νέα Υόρκη **Ελληνικές αναλαμπές στο έργο La pasi0n segύn Antigona Perez**
* 13:40 Yoandy Cabrera Ortega, Πανεπιστήμιο του Τέξας A&M, College of Liberal Arts
* **Μύθος, ρητορική και εξουσία στα έργα El impostor του Javier Cercas και Tebas Land του Sergio Blanco**
* **14:05 Virginia Espinosa Santos,** Πανεπιστήμιο της Χιλής

**Η επανεγγραφή της Κασσάνδρας, της Ελληνίδας προφήτισσας και η πτώση της Τροίας στο έργο La tierra insomne του Marco Antonio de la Parra**

**14:45 Γεύμα**

**Εισηγήσεις και διάλογος 16:30-19:45**

**Σύγχρονη Ισπανοαμερικάνικη Πεζογραφία Συντονιστής: Alfredo Fraschini**

* 16:30 Αλέξης Γιαννόπουλος, Πανεπιστήμιο της Τουλούζης Jean Jaures

**Νέα μυθολογικά αρχεία στο έργο της Angelica Gorodischer**

* 16:55 Παναγιώτης Ξουπλίδης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Η κληρονομιά του Αισώπου στους ελληνικούς γάτους του Luis Sep^veda: Ανθρωπομορφισμός και κοινωνικά στερεότυπα στα παραμύθια με ζώα**

* 17:20 Μαρία Καλουπτσή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Το ομηρικό στοιχείο της visi0n real-maravillosa του έργου Los pasos perdidos του Alejo Carpentier**

**18:00-18:20 Διάλειμμα**

**Μικροδιήγημα**

**Συντονιστής: Francisco Garcia Jurado**

* 18:20 Dina Grijalva Monteverde, Εθνικό και Αυτόνομο Πανεπιστήμιο Μεξικού

**Ελληνικοί ήχοι και αναλαμπές στο Ισπανόφωνο μικρο-διήγημα**

* 18:45 Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Η ελληνική μυθολογία στην Ισπανόφωνη μικροδιήγηση. Διακειμενικότητα και αποδόμηση**

* **19:10 Raquel Velazquez Velazquez,** Πανεπιστήμιο Βαρκελώνης

**Η επανεγγραφή των κλασικών μύθων στο Ισπανόφωνο μικροδιήγημα του 21 ου αι.**

**20:30 Δείπνο**

Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου

**Ποιητικός Περίπατος στον Αρχαιολογικό Χώρο του Λυκείου του Αριστοτέλη 8:45-9:45**

* **Τατιάνα Αλβαράδο Θεοδωρίκα**
* **Νικόλαος Γεωργαντζόγλου**
* **Μαίρη Γιόση**
* **Κωνσταντίνος Παλαιολόγος**

**Εισηγήσεις και διάλογος 10:20-11:50**

**Σύγχρονη Ισπανοαμερικάνικη Ποίηση Συντονίστρια: Maria Cecilia Grana**

* **10:20 Maria Cecilia Grana,** Πανεπιστήμιο της Βερόνα **Αντανακλάσεις και απόηχοι του Ελληνο-λατινικού Πολιτισμού στα εκτενή ποιήματα της Λατινικής Αμερικής**
* **10:45 Carlos Machado Alejandro,** Πανεπιστήμιο της Repύblica

**Η ποίηση της Circe Maia και ο διάλογός της με την ελληνική φιλοσοφία**

* 11:10 Αλεξάνδρα Γκολφινοπούλου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Πώς η ελληνική ψυχή κτυπά στο έργο του αργεντινού ποιητή και συγγραφέα Carlos Vitale**

**11:50-12:10 Διάλειμμα**

**Εισηγήσεις και διάλογος 12:10-13:40**

**Πεζογραφία, Ποίηση και Θέατρο. 20ος αι.**

**Συντονίστρια: Josefa Alvarez**

* 12:10 Luis Iglesias Feijoo, Πανεπιστήμιο του Santiago de Compostela

**Ο μύθος του Οδυσσέα στα έργα των Torrente Ballester και Buero Vallejo**

* 12:35 Nino Kebadze, Πανεπιστήμιο της Μασαχουσέτης Boston

**Ο Πλάτωνας στο έργο Memorias de Leticia Valle (1945) της Rosa Chacel**

* 13:00 Carmen Rivero, Πανεπιστήμιο του Munster

**El retorno de Ulises στο τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου (Torrente Ballester)**

**13:40-14:00 Διάλειμμα**

**Εισηγήσεις και διάλογος 14:00-15:40**

**Πεζογραφία, Ποίηση και Φιλοσοφία. 20ος αι.**

**Συντονιστής: Luis Iglesias Feijoo**

* 14:00 Rodrigo Frias Urrea, Ποντιφίκιο και Καθολικό Πανεπιστήμιο της Χιλής

**Μύθος και λόγος: Humberto Giannini και ο αφηγηματικός χαρακτήρας της ανθρώπινης ύπαρξης**

- 14:25 Anna Rosenberg, Πανεπιστήμιο της Σαραγόσα

**Μυθολογία, Λογοτεχνία και Ιστορία: ίχνη της κλασικής ελληνικής παράδοσης στην ποίηση του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου**

* 14:50 Rodrigo Guijarro Lasheras, Πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης

**Pecados griegos (2009) του Javier Tomeo, μια ιδιαίτερη αναδημιουργία του μύθου της Φαίδρας**

**15:30 Γεύμα**

**Εισηγήσεις και διάλογος 17:30 - 19:00**

**Επανάσταση και Διδασκαλία. 18ος αι.-19ος αι.**

**Συντονίστρια: Francisca Moya del Bano**

* 17:30 Eva Latorre Broto, Πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης

**Ο φιλελληνισμός στον Ισπανόφωνο χώρο: η Κλασική Αρχαιότητα ως όπλο για την Επανάσταση**

* 17:55 Francisco Garcia Jurado, Πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης

**Alfredo Adolfo Camύs (ca. 1817-1889) και τα Ισπανόφωνα εγχειρίδια της Ελληνικής Λογοτεχνίας: ανάμεσα στην πραγματικότητα και το ευκταίο**

* 18:20 Maria Jose Barrios Castro, Ερευνητική Ομάδα UCM Ιστοριογραφία της Ελληνο-λατινικής Λογοτεχνίας στην Ισπανία

**Οι κλασικές σπουδές ως αιτία των σύγχρονών δεινών. La carta a los j0venes του San Basilio μεταφρασμένη από τον Alfredo A. Camύs**

**19:00 - 19:20 Παρουσίαση του Proyecto ALIENTO (Analyse Linguistique, Interculturelle d'ENonces sapientiels et Transmission Orient/Occident- Occident/Orient** [**http://aliento.msh-lorraine.fr/**](http://aliento.msh-lorraine.fr/)**) και του τόμου 7 της συλλογής Aliento (Saberes inmutables. En torno a la tradici0n de los dichos de los siete sabios de Grecia en la Peninsula) από τον Javier Espejo Sur0s.**

**20:30 Δείπνο**

Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου

**Εισηγήσεις και διάλογος**

**9:00-10:30**

**Μοντερνισμός**

**Συντονιστής: Antonio Alvar Ezquerra**

* 9:00 Antonio Alvar Ezquerra, Πανεπιστήμιο του Alcala de Henares

**Ο Ruben Dario και οι κλασικοί**

* 9:25 Alfredo Fraschini, Εθνικό Πανεπιστήμιο της Villa Maria

**Επανεγγραφές και μιμήσεις των Ελλήνων κλασικών στο έργο του Leopoldo Marechal**

* 9:50 Rafael Hernandez Rodriguez, Κρατικό Πανεπιστήμιο Νοτίου Κονέκτικατ

**Φαύνοι στους τροπικούς: Μοντερνισμός και Ελληνική μυθολογία**

**Εισηγήσεις και διάλογος 10:30-12:00**

**Ήχοι πέρα από τον Ατλαντικό**

**Συντονιστής: Alfredo Rodriguez L0pez-Vasquez**

* 10:30 Carolina Valenzuela, Πανεπιστήμιο του Valparaiso

**Ο Αριστοτέλης στο Νέο Κόσμο. Η θερμή ζώνη στις historias naturales των Ιησουιτών (16ος αι.-18ος αι.)**

* 10:55 Virginia Oprisa, Πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης

**Η μορφή του ανθρωπιστή Francisco Cervantes de Salazar στο Μεξικό. Η υιοθέτηση των coloquios escolares στην Λατινική Αμερική**

* 11:20 Ysla Campbell, Αυτόνομο Πανεπιστήμιο της Ciudad Juarez

**Πλατωνική παρουσία στο έργο Examen de maridos του Ruiz de Alarc0n**

**12:00-12:20 Διάλειμμα**

**Εισηγήσεις και διάλογος 12:20-13:50**

**Πεζογραφία 1**

**Συντονιστής: Ορέστης Καραβάς**

* 12:20 Sara Sanchez Bellido, Πανεπιστήμιο του Alcala de Henares

**Η παράδοση της Laus hispalis και τα Coloquios του Baltasar de Collazos: από τον κοινό τόπο στην κοινωνική κριτική**

* **12:45 German Redondo Perez,** Dialogyca BDDH

**Οι πρώτες καστελλιάνικες μεταφράσεις των έργων Calumnia και Vitarum auctio, δύο εκ των έργων του Λουκιανού**

* 13:10 Alessia Ruggeri, Πανεπιστήμιο των Σπουδών της Roma Tre

**Από τον Αίσωπο στο Θερβάντες: πώς ο μύθος μετατρέπεται σε 'υποδειγματικότητα' στο έργο Novelas Ejemplares**

**14:00 Γεύμα**

**Εισηγήσεις και διάλογος 16:00-17:55**

**Πεζογραφία 2**

**Συντονιστής: Pedro Ruiz Perez**

* **16:00 Giuseppe Grilli,** Πανεπιστήμιο της Ρώμης

**Ελληνικοί απόηχοι στην Ιβηρική Χερσόνησο. Μυθολογικές ανατολές και δύσεις**

* 16:25 Νικόλαος Μαυρέλος, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

**Το έργο El Critic0n ως αντανάκλαση της ελληνικής αρχαιότητας στον χριστιανικό κόσμο του 'πρώιμου μοντερνισμού' (18ος αι.):**

**διακειμενικότητα και ιδεολογία**

* 16:50 Anna Bognolo, Πανεπιστήμιο της Βερόνα

**Τα libros de caballerias, ποιον δε θυμήθηκε ποτέ ο Αριστοτέλης: Θερβάντες, η Ποιητική και η κριτική της μυθοπλασίας**

* **17:15 Lola Esteva de Llobet,** IES Santamarca, Μαδρίτη

**Jorge de Montemayor, σκέψη, συλλογισμός και αναδημιουργία του μυθολογικού 'μύθου'**

**17:55-18:15: Παρουσίαση της Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Ώΐά^α Hispάnico της Ερευνητικής Ομάδας Grupo de estudios de Prosa Hispanica Bajomedieval y Renacentista (Instituto Universitario Menendez Pidal, UCM) http: / /**[**www.dialogycabddh.es/**](http://www.dialogycabddh.es/)**, από τους: Alejandro Cantarero de Salazar, German Redondo Perez και Sara Sanchez Bellido. Συντονισμός: Θεοδώρα Γρηγοριάδου.**

**Δείπνο 20:30**

Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου

**Εισηγήσεις και διάλογος**

**9:00 - 11:00**

**Ποίηση και Φιλοσοφία.**

**Συντονίστρια: Alicia Esteban Santos**

* 9:00 Alicia Esteban Santos, Πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης

**Ελληνικές «Αναλαμπές» στον Conde de Villamediana: σκοπεύοντας να φθάσεις τον ήλιο**

* 9:25 Pedro Ruiz Perez, Πανεπιστήμιο της Κόρντοβα

**Ο Διογένης Λαέρτιος και οι λογοτεχνικές βιογραφίες στη Μοντέρνα Εποχή**

* 9:50 Alejandro Cantarero de Salazar, Πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης

**Ο Sebastian Fox Morcillo μπροστά από τον πλατωνικό καθρέφτη: από την εξήγηση στην λογοτεχνική δημιουργία**

* 10:15 Federica Zoppi, Πανεπιστήμιο της Πάδοβα

**Θαυμασμός και γέλιο: εξέλιξη μιας αριστοτελικής ιδέας στις Ισπανικές ποιητικές πραγματείες των 16ου και 17ου αι.**

**11:00 - 11:20 Διάλειμμα**

**Εισηγήσεις και διάλογος 11:20 - 13:15**

**Θέατρο του Χρυσού Αιώνα**

**Συντονιστής: Santiago Fernandez Mosquera**

* 11:20 Erik Coenen, Πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης

**Ο Διογένης και ο Μέγας Αλέξανδρος στην μπαρόκ σκηνή**

* 11:45 Sonia Boadas, Αυτόνομο Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης

**Ovidio, Bustamante και Solis: οι Ελληνικοί μύθοι στο έργο του Lope de Vega**

* 12:10 Santiago Fernandez Mosquera, Πανεπιστήμιο του Santiago de Compostela

**Ο Calder0n και η μυθολογία: παραδείγματα ερμηνείας**

* 12:35 Isabel Hernando Morata, Πανεπιστήμιο του Santiago de Compostela

**Ο λαβύρινθος της Κρήτης στο Ισπανικό θέατρο του Χρυσού Αιώνα**

**13:15 - 13:35 Διάλειμμα**

**Εισηγήσεις και διάλογος 13:35 - 15:00**

**Ο Όμηρος στο Χρυσό Αιώνα**

**Συντονίστρια: Carmen Teresa Pab0n de Acuna**

* 1. - 13:35 Andrew Laird, Πανεπιστήμιο του Warwick

**Απολεσθείς και ευρεθείς πέρα από τις Ηράκλειες Στήλες: η ατλαντική επιβίωση του Οδυσσέα**

* **14:00 Juan Ram0n Munoz Sanchez,** Ανεξάρτητος Ερευνητής

**Η καστελλιάνικη μετάφραση της Οδύσσειας του Ομήρου του Gonzalo Perez (1550)**

* **14:25 Francisca Moya del Bano,** Πανεπιστήμιο της Murcia **Ο Όμηρος στον Quevedo**

**15:00 Λήξη Συνεδρίου**

**20:30 Αποχαιρετιστήριο δείπνο λήξης συνεδρίου Αφιέρωμα στη Σύλβα Πάντου**