



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΡΑΜΑΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΡΑΜΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ



ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΤΕΙ ΑΜΘ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΔΡΑΜΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
SCIENTIFIC AND CULTURAL ASSOCIATION

educircle | *Εκπαιδευτικός κύκλος*



Υπό την αιγίδα του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.
Aegis of the Hellenic Ministry of Culture, Education and Religious Affairs

1ο Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής
1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Καινοτόμες Εφαρμογές στη Διδακτική Πράξη
Innovative Applications in Teaching Practice

ΔΡΑΜΑ | DRAMA
27-29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | NOVEMBER 2015

**Πρόγραμμα και περιλήψεις μικροδιδασκαλιών,
εκπαιδευτικών βιωματικών εργαστηρίων, στρογγυλής
τράπεζας και τηλεδιάσκεψης**

**Programm and abstracts of micro-teaching,
workshop, Round Table (discussion) and teleconference**





1^o

Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Πρόγραμμα και περιλήψεις μικροδιδασκαλιών, εκπαιδευτικών βιωματικών εργαστηρίων, στρογγυλής τράπεζας και τηλεδιάσκεψης

Programm and abstracts of micro-teaching, workshop, Round Table (discussion) and teleconference

Αίτηση Συμμετοχής στις Μικροδιδασκαλίες, στη Στρογγυλή Τράπεζα, στα Βιωματικά Εργαστήρια και τηλεδιάσκεψη του 1ου Διεθνούς Βιωματικού Σεμιναρίου Εφαρμοσμένης Διδακτικής

<https://docs.google.com/forms/d/1kQIVFTuRk-gHs634rQ2v3PBIJhFoPMZGMlyjT2Szew/viewform>

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής έως 31/10/2015

Μπορείτε να επιλέξετε να παρακολουθήσετε όσες μικροδιδασκαλίες, βιωματικά εργαστήρια και συζητήσεις στρογγυλής τράπεζας επιθυμείτε αρκεί να μη συμπίπτουν χρονικά. Πρώτα θα δηλώσετε αυτή που επιθυμείτε περισσότερο να παρακολουθήσετε..

Συμβουλευτείτε το πρόγραμμα του Συνεδρίου και το πρόγραμμα με τις περιλήψεις μικροδιδασκαλιών, βιωματικών εργαστηρίων και συζητήσεων στρογγυλής τράπεζας για να κάνετε σωστά τις επιλογές σας.

Παρασκευή 27/11/2015**ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ*****Βιοματικές Μικροδιδασκαλίες*****ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Α2****17:00 - 19:00****17:00 - 18:00****Χρήστος Χαρακόπουλος:**

Η διδασκαλία των κειμένων Ν. Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο με τη χρήση της δημιουργικής γραφής. Διδακτικές προσεγγίσεις, μέθοδοι και πρακτικές εφαρμογές

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο Συνέδριο θα παρουσιαστεί μία εισήγηση με τη μορφή μικροδιδασκαλίας (διάρκειας 20' λεπτών), κατά την οποία θα παρουσιαστεί η μέθοδος της διδασκαλίας των κειμένων Ν. Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο με τη χρήση της δημιουργικής γραφής. Στόχος της μικροδιδασκαλίας είναι να παρουσιαστεί μία καινοτόμος μέθοδος προσέγγισης των λογοτεχνικών κειμένων, κατά την οποία ο διδάσκων πέρα από μία σύντομη διδασκαλία της βιογραφίας των συγγραφέων και της ερμηνευτικής ανάλυσης των κειμένων, θα χρησιμοποιεί τα κείμενα του σχολικού εγχειριδίου ως μέσο έμπνευσης για την συγγραφή νέων κειμένων από τη μεριά των μαθητών. Η μικροδιδασκαλία θα έχει βιοματικό χαρακτήρα. Θα εφαρμοστεί σε ομάδες εκπαιδευτικών, οι οποίοι θα κληθούν να εφαρμόσουν, όσα διδάχτηκαν κατά την παρουσίαση της εισήγησης.



1^o

Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Επιστημονικό Πρόγραμμα

Παρασκευή 27/11/2015

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

Βιωματικές Μικροδιδασκαλίες

ΣΥΝΕΔΡΙΑ: A2

17:00 - 19:00

18:00 - 19:00

Μαρία Κυριάκου-Σοφία Νταλαμπύρα :

Τα καπέλο μου φοράω και τη σκέψη ξεκινάω...

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παρόν σχέδιο διδασκαλίας βασίζεται στην ενεργητική - βιωματική μάθηση, απευθύνεται σε μαθητές/τριες των τελευταίων τάξεων του δημοτικού σχολείου και στόχο έχει να καλλιεργήσει δεξιότητες επίλυσης προβληματικών καταστάσεων μέσω της δημιουργικής σκέψης και των πολλαπλών οπτικών προσέγγισης ενός θέματος. Αξιοποιούνται οι τεχνικές: μελέτη περίπτωσης, παιχνίδι ρόλων και τα "6 καπέλα σκέψης" του Edward De Bono, ενώ αναδεικνύεται ταυτοχρόνως και το ζήτημα της απομόνωσης ως μιας μορφής σχολικής βίας. Κατά την αρχική δραστηριότητα οι μαθητές/τριες εκφράζουν στην ολομέλεια αξίες ως συστατικά συγκρότησης της συνταγής μιας υγιούς τάξης, ενώ στη συνέχεια έρχονται σε επαφή με τη μελέτη περίπτωσης μιας προβληματικής κατάστασης σχολικής ζωής. Κάθε ομάδα καλείται να επεξεργαστεί το σενάριο με βάση την οπτική του καπέλου που έχει στην κατοχή της και να παρουσιάσει στην ολομέλεια τα αποτελέσματα των σκέψεών της, με σκοπό να προταθεί η στρατηγική αντιμετώπισης του προβλήματος. Η διδασκαλία κλείνει συνοψίζοντας τους εναλλακτικούς τρόπους προσέγγισης και επίλυσης ενός θέματος.

Σάββατο 28/11/2015**ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ****Βιωματικές Μικροδιδασκαλίες****ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Β1****09:00 - 12:00****09:00 - 10:00****Ανδρέας Οικονόμου- Κλειώ Κεντερελίδου- Φανή Γαλατσοπούλου:**

Εισαγωγή στον Συναισθηματικό Αλφαριθμητισμό

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Πρόκειται για ένα βιωματικό "μάθημα" διάρκειας 20' που απευθύνεται σε 16 "μαθητές" κάθε ηλικίας, αλλά για την περίπτωσή μας θα είναι προσαρμοσμένο στους ενήλικες συνέδρους. Σκοπός του μαθήματος είναι να γίνει μια πρώτη προσέγγιση του θέματος, να ξεκαθαριστεί, δηλαδή, τι είναι συναίσθημα σε σχέση με το τι είναι διάθεση ενός ατόμου και τι χαρακτηριστικό της προσωπικότητάς του και να γίνει μια πρώτη κατάταξη των συναισθημάτων με έναν συστηματικό τρόπο. Το θέμα έχει ενδιαφέρον γιατί: 1) δεν διδάσκεται κάτι ανάλογο πουθενά στις πρώτες δύο βαθμίδες της εκπαίδευσης, μιαν εποχή μάλιστα που πολύς λόγος γίνεται για τη συναισθηματική νοημοσύνη και τη δυνατότητα απόκτησής της μέσω κατάλληλης εκπαίδευσης, 2) έχει διαθεματικό χαρακτήρα (μπορεί να το προσεγγίσει ο φιλόλογος, ο θεολόγος, ο βιολόγος, ο καθηγητής των ξένων γλωσσών, ή των καλλιτεχνικών...), 3) απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και 4) βασίζεται στην κonstrouκτιβιστική προσέγγιση της γνώσης και στο μάθημα αυτό οι μαθητές θα εργαστούν ομαδοσυνεργατικά για την οικοδόμηση της νέας γνώσης με την τεχνική της χιονοστιβάδας. Το μάθημα αυτό μπορεί να δώσει ιδέες στους εκπαιδευτικούς και να αποτελέσει οδηγό τόσο ως προς τη διδακτική προσέγγιση που επιλέγεται όσο και ως προς το περιεχόμενο.



1^o

Διεθνές Βιοματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Επιστημονικό Πρόγραμμα

Σάββατο 28/11/2015

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

Βιοματικές Μικροδιδασκαλίες

ΣΥΝΕΔΡΙΑ:Β1

09:00 - 12:00

10:00 - 11:00

Κατερίνα Κεδράκα-Χρήστος Καλτσιδης:

Ακολουθώντας τα βήματα μιας επαγγελματικής επιλογής

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα διδακτική εφαρμογή αναφέρεται στη λήψη απόφασης σταδιοδρομίας των νέων επιστημόνων στο πλαίσιο της επαγγελματικής τους ανάπτυξης. Το Σχέδιο Διδακταλίας περιλαμβάνει την προσέγγιση του θέματος με την τεχνική της ψηφιακής αφήγησης (digital storytelling) μέσω του αντίστοιχου λογισμικού (Scratch). Αναλυτικότερα, θα παρουσιαστεί το δίλλημα σταδιοδρομίας στο οποίο βρίσκεται μια νεαρή απόφοιτη (βιοεπιστήμονας) ΑΕΙ. Οι ομάδες εργασίας καλούνται να επιλέξουν το τέλος της ιστορίας που τους δίνεται, επιχειρηματολογώντας υπέρ ή κατά δύο επιλογών της επαγγελματικής απόφασης που καλείται να πάρει η νεαρή επιστήμων και η ολομέλεια θα αποφασίσει για την τελική λύση. Η διδακτική πρόταση κλείνει με την προβολή της εκδοχής που επιλέχτηκε από την ολομέλεια και την παρουσίαση θεωρητικών θέσεων

Σάββατο 28/11/2015**ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ****Βιωματικές Μικροδιδασκαλίες****ΣΥΝΕΔΡΙΑ:Β1****09:00 - 12:00****11:00 - 12:00****Σπύρος Κιουλάνης - Νίκος Γιαμαλής-Ευθύμης Βαλκάνος-Αλέξανδρος Καρακός-Γιάννης Δημητράκης :**

Διδακτική μουσική (jazz) και εικαστική (ζωγραφική) αναπαράσταση της διδακτικής βιωματικής εμπειρίας του στοχασμού κατά τη δράση (reflection in action) του Donald Schön με παράλληλη βιωματική ενίσχυση της αλληλεπίδρασης μέσω εικονικών συμμετεχόντων (virtual participants)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ένα καθοριστικό στοιχείο της εκπαιδευτικής διεργασίας είναι η αλληλεπίδραση και οι αμφίδρομες σχέσεις που αναπτύσσονται μεταξύ των εμπλεκομένων σε ένα περιβάλλον μάθησης. Όταν μάλιστα οι σχέσεις που αναπτύσσονται σε ένα μαθησιακό περιβάλλον, εμπεριέχουν διάλογο, επεξεργασία και εμπλουτισμό απόψεων με νέες ιδέες, ανταλλαγή εμπειριών και συναισθήματα, τότε η διδασκαλία μετατρέπεται σε αυτό που ο Donald Schön περιγράφει ως στοχασμό κατά τη δράση (reflection in action).

Πρόκειται για μία εμπειρία την οποία ο ίδιος ο Schön, ως πιανίστας και κλαρινετίστας σε jazz group, την παρομοιάζει με τον αυτοσχεδιασμό των μουσικών σε ένα κουαρτέτο jazz μουσικής. Οι μουσικοί παίζουν σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο ρυθμού και μελωδίας και αυτό που συμβαίνει είναι ότι το ένα μέλος παίζει και το άλλο αντιδρά απαντώντας με το δικό του παίξιμο. Πρόκειται για μία αντίδραση που είναι σχετική με αυτό που άκουσε ο μουσικός και με τον τρόπο που το άκουσε και που συνάδει με την επαφή των εκπαιδευομένων με όσα συμβαίνουν στην τάξη, όταν όλοι παρασύρονται από τα τεκταινόμενα και αφήνουν τον εαυτό τους να νιώσει αυτό το συναίσθημα, ενώ προβληματίζονται και αντιδρούν σ' αυτόν τον προβληματισμό, δοκιμάζοντας νέα πράγματα.

Στη βιωματική αυτή ανακοίνωση και στην εξέλιξη μιας εικονικής διδασκαλίας αναπαριστούμε τη βιωματική εμπειρία του στοχασμού κατά τη δράση (reflection in action) του Donald Schön μέσω ενός κουαρτέτου jazz μουσικής υπό την καθοδήγηση του Νίκου Γιαμαλή και με την παράλληλη εικαστική παρέμβαση από τον ζωγράφο Γιάννη Δημητράκη. Μεθοδολογικά η ενίσχυση της αλληλεπίδρασης στις ομάδες εργασίας της εικονικής διδασκαλίας θα ενισχυθεί από τέσσερις εικονικούς συμμετέχοντες (Virtual Participants) στη βάση του μοντέλου Reflective Interaction through Virtual Participants (R.I.VI.Ps).



1^o

Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Επιστημονικό Πρόγραμμα

Σάββατο 28/11/2015

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

Βιωματικές Μικροδιδασκαλίες

ΣΥΝΕΔΡΙΑ: B1-2

12:30 - 15:30

12:30 - 13:30

Γεωργία Κουτσού:

“We survived the tsunami” Think Teen! 1st Grade Advanced Level Syllabus A ‘Learning by Design’ Approach

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

This is an integrated skills lesson plan developed and implemented through the ‘Learning by Design’ approach. The approach in question revolves around four axes, which are four different ways of making knowledge: Experiencing the Known, Experiencing the New, Conceptualising by Naming, Conceptualising by Theorising, Analysing Functionally, Analysing Critically, Applying Appropriately, and Applying Creatively. The lesson plan presented here is mainly addressed to Intermediate-Upper Intermediate level high school students of various lifeworld starting points and diverse needs. A fairly good range of vocabulary as well as adequate command of basic grammar rules is considered a prerequisite. On completion of the teaching-learning process that is analysed in detail herein students are expected to be able to identify the significance of emergency situations (knowledge), highlight precautionary measures (skills) and appreciate human life (attitude).

Σάββατο 28/11/2015**ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ*****Βιοματικές Μικροδιδασκαλίες*****ΣΥΝΕΔΡΙΑ: B1-2****12:30 - 15:30****13:30 - 14:30****Φανή Αθανασιάδου:**
Famous Works of Art**ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

A lesson designed for Senior High School students aged 16 – 17 at upper – intermediate level (B2). The lesson is based on two famous works of art: The Birth of Venus by Sandro Botticelli and Sonnet 18 by William Shakespeare. Modern technology, Artful Thinking and Edward de Bono’s Six Thinking Hats are combined in order to encourage the students to become familiar with and appreciate art, which is the main goal of the lesson. Additionally, by working in groups, the students are expected to use the language they have already acquired to describe, interpret and compare well-known works of art and use new vocabulary so that they can enhance their speaking, collaborative and communication skills, express their feelings and emotions, talk about likes and dislikes and justify their opinion. In this way, they are given the opportunity to develop their critical thinking and become motivated to explore art in and out of the classroom.



10

Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Επιστημονικό Πρόγραμμα

Σάββατο 28/11/2015

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

Βιωματικές Μικροδιδασκαλίες

ΣΥΝΕΔΡΙΑ: B1-2

12:30 - 15:30

14:30 - 15:30

Αναστασία Γαλανού:

Employing the humorous, the unknown and the unexpected as a means to arouse students' interest. Reading comprehension, funny stories and grammar consolidation through fun and laughter.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

There are aims on multiple levels in this Teaching Plan intended for 6th Grade Primary Education pupils with a prior knowledge of the Simple Past tense and intermediate language proficiency skills. By the end of the teaching session, pupils will be able to visualize the idea that the simple past tense is used to express something that began and ended in the past. Its extensive use in a funny short story, similar to a joke, will help students to further comprehend the use, the formation and the word order in affirmative, negative sentences and questions. Comprehension activities, oral and written descriptions of what happened in the story will help underline the idea that the past simple is used to narrate what happened in the past. Through the presentation of new language in context students are encouraged to develop deductive and inference skills through a strange but meaningful situation. The humorous and the unexpected create a chain-reaction to arouse the readers' interest, to increase the pupil's motivation and self-confidence and to create a positive, fun classroom atmosphere for the smooth acquisition of the language.

Σάββατο 28/11/2015

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

Εκπαιδευτικό Βιοματικό Εργαστήριο

17:00 - 19:30

Χριστιάνα Γεωργιάδου – Δέσποινα Σαμαρά--Σωματείο ΑΜΕΑ Ν. Δράμας:
Βιοματικό εργαστήριο γνωριμίας με το σύστημα γραφής Braille στην εκπαίδευση ατόμων με προβλήματα όρασης

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Α) Κλείνω τα μάτια και με οδηγό ένα μαστούνι και τις υπόλοιπες αισθήσεις ανακαλύπτω την καθημερινότητα ενός τυφλού.

Παράλληλες αφηγήσεις από ένα άτομο με πρόβλημα όρασης και συζήτηση με τους συμμετέχοντες.

Β) Γνωριμία με το σύστημα γραφής και ανάγνωσης τυφλών Braille.



10

Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Επιστημονικό Πρόγραμμα

Σάββατο 28/11/2015

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ (ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ Π.Ε. ΔΡΑΜΑΣ)

Εκπαιδευτικό Βιωματικό Εργαστήριο

17:00 - 19:30

Μάριος Κουκουνάρας Λιάγκης:
Ας γίνουμε όλοι ένα

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η δημιουργία κοινοτήτων μάθησης θεωρείται πολύ σημαντική για την εργασία και τη συνεργασία των μελών μίας τάξης και κυρίως για την επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων της μαθησιακής διαδικασίας σε επίπεδο δεξιοτήτων, στάσεων και γνώσεων. Οι πρώτες εβδομάδες της σχολικής χρονιάς είναι ιδιαίτερα σημαντικές για αυτή τη διεργασία, αφού μπαίνουν οι βάσεις για όλη την υπόλοιπη χρονιά, πάνω στις οποίες κάθε εκπαιδευτικός ανεξάρτητα από τον ειδικότητά τους θα οικοδομήσει τις γνώσεις που προσδοκά. Είναι φανερό ότι μία κοινότητα μάθησης και τα μέλη της, το καθένα με τις αφετηριακές δυνάμεις του, αποδίδουν περισσότερο και καλύτερα σε όλα τα μαθήματα του σχολείου.

Στη διάρκεια του εργαστηρίου μας θα ασχοληθούμε με τρόπους γνωριμίας και διασύνδεσης των μελών της κοινότητας μιας τάξης κατά τις πρώτες εβδομάδες της σχολικής χρονιάς. Οι εκπαιδευτικοί θα συμμετέχουν ως μαθητές σε δραστηριότητες με σκοπό τη γνωριμία και τη δημιουργία σχέσεων, οι οποίες αποτελούν το καταλληλότερο πλαίσιο για την επίτευξη της μάθησης. Στη συνέχεια θα επιχειρήσουμε να συντάξουμε ένα παιδαγωγικό και εκπαιδευτικό συμβόλαιο που κάνει την τάξη καλύτερη και μας εκπαιδεύει όλους στα όρια. Θα ακολουθήσει αναστοχασμός και συζήτηση.

Σάββατο 28/11/2015**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 1ου ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ*****Βιοματικές Μικροδιδασκαλίες*****ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Β2****09:00 - 11:00****09:00 - 10:00****Ιωάννα Τραχανοπούλου:****"Ένα τραγούδι μέσα απο τη Scratch"****ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Η Scratch αποτελεί μια γλώσσα προγραμματισμού, που θεωρείται κατάλληλη για τη διδασκαλία της και στο Δημοτικό Σχολείο. Τη γνωρίσαμε μέσα από δραστηριότητες εισαγωγής του μαθητή στον προγραμματισμό, τη δημιουργία παιχνιδιών, ιστοριών, κινουμένων σχεδίων. Πώς θα σας φαινόταν η ιδέα να αξιοποιηθεί για την οπτική αναπαράσταση ενός τραγουδιού;

Θα ήταν άραγε μια ενδιαφέρουσα προσέγγιση η χρήση αυτού του τόσο αγαπητού σε όλους περιβάλλοντος, για την ανάπτυξη σεναρίου με τα κατάλληλα σκηνικά και τους ήρωες-μορφές με τις ενδυμασίες τους, ώστε το αποτέλεσμα να αποτελέσει το «βιντεοκλίπ» ενός τραγουδιού που θα επιλέξουν οι μαθητές;

Ακριβώς αυτός είναι ο σκοπός της παρούσας εργασίας: οι μαθητές να οικοδομήσουν τη γνώση με ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο, ολοκληρώνοντας μία συνδυαστική εργασία, τη δημιουργία του «βιντεοκλίπ» ενός τραγουδιού της αρεσκείας τους, ώστε να εξοικειωθούν τόσο με το περιβάλλον Scratch και τις έννοιες του προγραμματισμού όσο και με τη χρήση εργαλείων για την επεξεργασία εικόνων, την αναζήτηση πληροφοριών στο Διαδίκτυο καθώς και τη μετατροπή βίντεο youtube σε mp3 αρχεία.



1^o

Διεθνές Βιώματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Επιστημονικό Πρόγραμμα

Σάββατο 28/11/2015

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 1ου ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

Βιωματικές Μικροδιδασκαλίες

ΣΥΝΕΔΡΙΑ: B2

09:00 - 11:00

10:00 - 11:00

Γιώργος Αποστολίδης:

Αξιοποιώντας τον κινηματογράφο στη διδακτική διαδικασία: Από το Matrix στον φιλοσοφικό διάλογο

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Με στόχο την παιδαγωγική αξιοποίηση του κινηματογράφου στη διδακτική πράξη και ειδικότερα τον εντοπισμό των φιλοσοφικών ζητημάτων που θίγονται στην ταινία «The Matrix», η μικροδιδασκαλία -με παιγνιώδη τρόπο, βιωματικά και κατά ομάδες- θα εστιάσει στην διατύπωση φιλοσοφικών ερωτημάτων και στην παραγωγή προφορικού φιλοσοφικού λόγου. Η κινηματογραφική ταινία, ως αυτόνομο αισθητικό και παράλληλο κείμενο, θα αποτελέσει διαμεσολαβητικό μέσο (ανά)γνωσης του κόσμου αλλά και παραδειγματική αναφορά κατά την παραγωγή φιλοσοφικού διαλόγου.

Εκπαιδευτικό Βιωματικό Εργαστήριο**11:00 - 13:00****Γιώργος Μπολοτάκης:**

Διδάσκοντας Μαθηματικά με Τ.Π.Ε.- Διανύσματα: Έννοιες, Πράξεις, Ανάλυση, Συντεταγμένες- Μαθηματικά Κατεύθυνσης Β' Λυκείου

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Με στόχο την παιδαγωγική αξιοποίηση του κινηματογράφου στη διδακτική πράξη και ειδικότερα τον εντοπισμό των φιλοσοφικών ζητημάτων που θίγονται στην ταινία «The Matrix», η μικροδιδασκαλία -με παιγνιώδη τρόπο, βιωματικά και κατά ομάδες- θα εστιάσει στην διατύπωση φιλοσοφικών ερωτημάτων και στην παραγωγή προφορικού φιλοσοφικού λόγου. Η κινηματογραφική ταινία, ως αυτόνομο αισθητικό και παράλληλο κείμενο, θα αποτελέσει διαμεσολαβητικό μέσο (ανά)γνωσης του κόσμου αλλά και παραδειγματική αναφορά κατά την παραγωγή φιλοσοφικού διαλόγου.



1o

Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Επιστημονικό Πρόγραμμα

Σάββατο 28/11/2015

ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

Στρογγυλή Τράπεζα-1

19:30 –21:00

Θέμα: Η αξιοποίηση της τέχνης στην εκπαίδευση: θεωρητικά ζητήματα, πρακτικά προβλήματα, ερωτήματα και προκλήσεις

Συντονιστής: Γιώργος Κουλαουζίδης, Καθηγητής/Σύμβουλος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Συμμετέχοντες: **Μαρία Κωνσταντινίδου**, Εκπαιδευτικός ΠΕ11, Διδάκτορας-Χοροθεραπεύτρια, διευθύντρια ΣΔΕ, **Αθανάσιος Μουχταρίδης**, Καλλιτέχνης- γλύπτης -αγγειοπλάστης, Med Παιδαγωγικής, Εκπαιδευτής ενηλίκων, **Τριαντάφυλλος Τρανός**, Εκπαιδευτικός ΠΕ 08, Διδάκτορας του ΑΠΘ στην ειδική διδακτική της Τέχνης, Εκπαιδευτής ενηλίκων, **Δήμητρα Κατσαρού**, Δρ. Επιστημών της Αγωγής, Εκπαιδευτρια Ενηλίκων .

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η αξιοποίηση της τέχνης στην εκπαίδευση δεν είναι καινούρια ιδέα. Στο πεδίο της εκπαίδευσης ενηλίκων ωστόσο, η συζήτηση για την αξιοποίηση της τέχνης γίνεται τα τελευταία χρόνια ολοένα και πιο έντονη ιδίως όταν το ζήτημα αφορά στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των εκπαιδευόμενων. Από τις θεωρητικές αναζητήσεις για το συγκεκριμένο θέμα φαίνεται ότι η τέχνη μπορεί να εξυπηρετήσει την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των ενηλίκων εκπαιδευόμενων ανεξάρτητα από το τελικό μαθησιακό αποτέλεσμα μιας εκπαιδευτικής παρέμβασης ή δραστηριότητας. Από την άλλη πλευρά γεννιούνται πολλά ερωτήματα σε σχέση με την αξιοποίηση έργων τέχνης ως «εργαλεία» ανάπτυξης της κριτικής σκέψης. Τα ερωτήματα αυτά συνδέονται με την ικανότητα των εκπαιδευτών να χρησιμοποιήσουν την τέχνη, με την δεκτικότητα των εκπαιδευόμενων αλλά και με την ίδια την τέχνη και τις μορφές της.

Στο πλαίσιο της συζήτησης που θα αναπτυχθεί σε αυτό το «στρογγυλό τραπέζι» οι συμμετέχοντες ομιλητές θα εκθέσουν σύντομα τις απόψεις τους τόσο για τα θεωρητικά όσο και για τα πρακτικά ζητήματα που αφορούν το συγκεκριμένο θέμα. Από την άλλη πλευρά οι συμμετέχοντες στη συγκεκριμένη συνάντηση θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν τους προβληματισμούς τους τόσο για ζητήματα θεωρίας όσο και πράξης. Οι συμμετέχοντες στη συνάντηση αυτή, είναι όλοι τους έμπειροι εκπαιδευτές σε διάφορες δομές της τυπικής και μη-τυπικής εκπαίδευσης και έχουν εφαρμόσει οι ίδιοι διάφορες μεθόδους αξιοποίησης της τέχνης στο πλαίσιο της επαγγελματικής τους δραστηριοποίησης στο πεδίο της εκπαίδευσης ενηλίκων.

Κυριακή 29/11/2015**ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ****Βιοματικές Μικροδιδασκαλίες****ΣΥΝΕΔΡΙΑ:Γ1****09:00 - 13:00****09:00 - 10:00****Ζαχαρούλα Χαρπαντίδου-Δήμητρα Πατρωνίδου:**

Πρόληψη του Σχολικού Εκφοβισμού μέσω τεχνικών θεάτρου/δράματος

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα μικροδιδασκαλία προτείνει μια καινοτόμο παιδαγωγική παρέμβαση η οποία μέσω της αξιοποίησης των τεχνικών θεάτρου/δράματος και κυρίως της τεχνικής της «Παγωμένης Εικόνας» στοχεύει στην πρόληψη του φαινομένου του Σχολικού Εκφοβισμού. Η συγκεκριμένη πρόταση απευθύνεται σε μαθητές όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης και σε ενήλικες εκπαιδευόμενους. Θα μπορούσε να υλοποιηθεί στο πλαίσιο της Πανελλήνιας Ημέρας κατά της Βίας στο Σχολείο (6 Μαρτίου) ή σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση ο εκπαιδευτικός επιθυμεί να εισάγει τους μαθητές του βιοματικά και ενσυναισθητικά στην προβληματική του Σχολικού Εκφοβισμού.

Η παιδαγωγική αυτή παρέμβαση δείχνει πως μπορούμε να προσεγγίσουμε σοβαρά θέματα, όπως ο σχολικός εκφοβισμός, με εναλλακτικές - καινοτόμες μεθόδους, οι οποίες μπορούν να κεντρίσουν το ενδιαφέρον των μαθητών και να διεγείρουν τη φαντασία τους, ενισχύοντας παράλληλα τη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία και αυξάνοντας τη δημιουργικότητά τους.



10

Διεθνές Βιοματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Επιστημονικό Πρόγραμμα

Κυριακή 29/11/2015

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

Βιοματικές Μικροδιδασκαλίες

ΣΥΝΕΔΡΙΑ:Γ1

09:00 - 13:00

10:00 - 11:00

Σοφία Μπουτορίδου-Βενετία Καπαχτή:
Διδακτική της Ιστορίας με τη μέθοδο jigsaw

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο συγκεκριμένο σενάριο, οι μαθητές αποκτούν δημιουργικό, πρωταγωνιστικό ρόλο και βρίσκονται στο επίκεντρο της μαθησιακής διαδικασίας. Ο μαθητής αποκτά πολυδιάστατη και ενεργό συμμετοχή στην παραγωγή της γνώσης κατά τη μαθησιακή διαδικασία, αφού συμμετέχει προσωπικά αλλά και σε συνεργασία με τους συμμαθητές του (Κακανά & Καπαχτή, 2012· Vygotsky, 1986). Ο μαθητής προσεγγίζει την εξειδικευμένη γνώση με το ρόλο του ειδικού, του εμπειρογνώμονα. Ως ειδικός επιστρέφει στην ομάδα του και παρουσιάζει την εξειδικευμένη γνώση στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας του. Με άλλα λόγια, ο μαθητής γίνεται ειδικός, συνεργαζόμενος, καθοδηγητής (Sharan, 1980· Slavin, 1999). Με τη χρήση της μεθόδου jigsaw (Αναγνωστοπούλου, 2001· Slavin, 1999), εγκαταλείπεται το παραδοσιακό μοντέλο μάθησης, όπου πηγή γνώσης και πληροφορίας αποτελεί ο καθηγητής και το σχολικό εγχειρίδιο. Στο συγκεκριμένο σενάριο, ο εκπαιδευτικός είναι ο διευκολυντής του μαθήματος και διαμεσολαβητής ανάμεσα στο μαθητή και τους επιδιωκόμενους στόχους. Ο εκπαιδευτικός κατά τη διάρκεια του μαθήματος επεξηγεί και συμβουλεύει, όταν του ζητηθεί, εμπνυχώνει όταν ο ίδιος αντιληφθεί ότι οι μαθητές αποπροσανατολίζονται από τους στόχους τους και γενικώς ενθαρρύνει το διάλογο.

Κυριακή 29/11/2015**ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ****Βιοματικές Μικροδιδασκαλίες****ΣΥΝΕΔΡΙΑ:Γ1****09:00 - 13:00****11:00 - 12:00****Ζωή Θεοδοσάκη:**

Η εφαρμογή χειροτεχνίας από ανακυκλώσιμα υλικά ως μέσο προσέγγισης του ζητήματος "Ορθή Διαχείριση Απορριμμάτων" στο μάθημα της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το Σχέδιο Διδασκαλίας που παρατίθεται παρακάτω αφορά στην εφαρμογή χειροτεχνίας στα πλαίσια του μαθήματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και πιο συγκεκριμένα για τη διδασκαλία και την εμπέδωση της ορθής διαχείρισης απορριμμάτων και των ιδιοτήτων των ανακυκλώσιμων υλικών. Στόχος ενός τέτοιου σχεδίου διδασκαλίας είναι να αλλάξουν οι μαθητές στάσεις και συμπεριφορές απέναντι στα ανακυκλώσιμα υλικά και να αντιληφθούν την αξία των φυσικών πόρων και των πρώτων υλών από τα οποία προέρχονται τα υλικά συσκευασίας. Η προσέγγιση ξεκινά από την πρακτική εφαρμογή και την πρακτική ενασχόληση με το-α υλικό-α για να ακολουθήσει η θεωρητική πλαισίωση του ζητήματος και η συναισθηματική ενεργοποίηση των εκπαιδευομένων (όχι απαραίτητα με αυτή τη σειρά). Πρόκειται για ένα εργαστήριο μέσα από το οποίο θα προκύψουν κατασκευές από υλικά συσκευασίας και «άχρηστα» αντικείμενα, ιδέες για περαιτέρω ανάλογες κατασκευές και ενημέρωση/γνώση πάνω στα υλικά που χρησιμοποιούνται.



10

Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Επιστημονικό Πρόγραμμα

Κυριακή 29/11/2015

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

Βιωματικές Μικροδιδασκαλίες

ΣΥΝΕΔΡΙΑ:Γ1

09:00 - 13:00

12:00 - 13:00

Κατερίνα Χατζηδημητρίου:

Εκπαίδευση για την ασφαλή χρήση και αποθήκευση φυτοπροστατευτικών προϊόντων

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σχέδιο μικροδιδασκαλίας αφορά στην ασφαλή χρήση και αποθήκευση φυτοπροστατευτικών προϊόντων την οποία είναι αναγκαίο να γνωρίζουν επαρκώς οι αγρότες αλλά και οι πολίτες που χρησιμοποιούν – αποθηκεύουν φυτοπροστατευτικά προϊόντα.

Θα ξεκινήσουμε με παρουσίαση διαφόρων συσκευασιών φυτοφαρμάκων και συζήτηση με την ομάδα εργασίας για το τι αναγράφουν οι συσκευασίες. Ταυτόχρονα με power point θα παρουσιάζουμε τα μέτρα ασφαλείας που πρέπει να λαμβάνουν οι άνθρωποι που χρησιμοποιούν φυτοπροστατευτικά σκευάσματα. Θα διανεμήσουμε φυλλάδιο με σύμβολα επικινδυνότητας και θα δώσουμε χρόνο στην ομάδα για να τα αναγνωρίσει και να τα παρουσιάσει. Παράλληλα θα παρουσιαστούν είδη προστασίας που επιβάλλεται να φορούν κατά τη χρήση φυτοπροστατευτικών προϊόντων οι χρήστες.

Θα παρουσιαστούν τα προβλήματα και οι συνέπειες εις βάρος του περιβάλλοντος του περιβάλλοντος λόγω της λανθασμένης χρήσης. Τέλος θα γίνει ανακεφαλαίωση με ερωτήσεις προς τους εκπαιδευόμενους και κλείσιμο της μικροδιδασκαλίας.

Κυριακή 29/11/2015**ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΥΤΟΚΙΟΙΚΗΣΗΣ (ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ Π.Ε. ΔΡΑΜΑΣ)*****Εκπαιδευτικό Βιοματικό Εργαστήριο*****11:00 - 12:00****Λάζαρος Βλαχόπουλος:**

Ο μύθος της Περσεφόνης, ένας πλήρης θανατολογικά, μύθος

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η απώλεια είναι κάτι που το βιώνουμε όλοι και ο θρήνος είναι η φυσιολογική συναισθηματική αντίδραση στην απώλεια, ενώ το πένθος είναι η γενική κατάσταση στην οποία βρισκόμαστε μετά από μία απώλεια. Η απώλεια είναι ένα αναπόδραστο κομμάτι της ζωής μας (θάνατος, χωρισμός, απόρριψη, αναπηρία, απόλυση, ματαίωση κτλ.), αλλά όταν μας πλήξει προσωπικά είμαστε σχεδόν πάντα απροετοίμαστοι για τα δυνατά συναισθήματα αλλά και τις σωματικές αντιδράσεις που προκαλεί (σύγχυση, άρνηση, κρίσεις πανικού, κατάθλιψη, οργή κτλ.). Δυστυχώς δεν έχουν όλοι την τύχη να περιτριγυρίζονται σε τέτοιες στιγμές από ανθρώπους που τους νοιάζονται και που ξέρουν πώς να προσφέρουν την κατάλληλη υποστήριξη. Η απώλεια (και μάλιστα στην σοβαρότερή της μορφή, τον θάνατο) συμβαίνει πιο συχνά απ' όσο όλοι θα θέλαμε στη σχολική ζωή. Τότε εκπ/κοί και γονείς καλούμαστε να προστατέψουμε τα πολύτιμα παιδιά μας από τραυματικές εμπειρίες και όσο είναι δυνατό να τα συμφιλιώσουμε με φαινόμενα που όσο είναι δυσάρεστα, άλλο τόσο είναι και μέρος της ανθρώπινης φύσης και ύπαρξης.

Το παραμύθι (bed-time-story) είναι ένα είδος ψυχο-ύπνο θεραπείας για παιδιά... όλων των ηλικιών, αφού περνά πληροφορίες παρηγορητικού (palliative) κυρίως τύπου απευθείας στο υποσυνείδητο. Έτσι η Κοκκινόσκουφίτσα μαθαίνει να προσέχει όταν κινείται «εκτός ορίων» και η Πεντάμορφη, πως το τέρας που την πήρε από την πατρική της οικογένεια, μπορεί τελικά να εξελιχθεί σε πρίγκιπα...

Ο μύθος (σαν το λαϊκό παραμύθι) δεν είναι γραμμένος στην πέτρα κι έτσι μπορούμε να τον χειριστούμε, σε επίπεδο διήγησης, σχετικά ελεύθερα, ανάλογα με τον στόχο μας.

Ο Μύθος της αρπαγής της Περσεφόνης είναι ένα πανάρχαιο αφήγημα, πλήρες θανατολογικά. Επίσης είναι ένα αφήγημα εύκολα προσβάσιμο στις σχολικές μονάδες.

Αυτό θα γίνει προσπάθεια να καταδειχθεί στο ΠΟΣΤΕΡ και ταυτόχρονα να δοθεί μια ανάγνωσή του με άμεση εφαρμογή / χρηστικότητα (προληπτικά ή κατόπιν περιστατικού – στη δεύτερη περίπτωση σε συνεργασία με σχολικό ψυχολόγο).



1^o

Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Επιστημονικό Πρόγραμμα

Κυριακή 29/11/2015

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

10:00 –11:00

Τηλεδιάσκεψη

Προεδρείο: Κλειώ Κεντερελίδου, Φανή Γαλατσοπούλου, Αναστασία Παναγιώτιδου, Δήμητρα Πατρωνίδου

Θέμα: Σχολικός εκφοβισμός: Εμπειρικά ευρήματα και εφαρμοσμένες προεκτάσεις

Εισηγητής: Παναγιώτης Σταυρινίδης, Επίκουρος καθηγητής Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

Στρογγυλή Τράπεζα-2

Θέμα: Διδάσκοντας Διδακτική! - Έ(γ)νοιες και πράξη της επαγγελματικής κατάρτισης του εκπαιδευτή.

11:00 - 12:30

Εισηγητής: **Petros Gougoulakis**, Associate Professor, Stockholm University

Συντονιστής Συζήτησης: Σπύρος Κιουλάνης, Καθηγητής / Σύμβουλος Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Συμμετέχοντες: **Ευθύμιος Βαλκάνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, **Σταύρος Γιαγκάζογλου**, Σύμβουλος ΥΠΑΙΘΠΑ, Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, ΣΕΠ Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, **Αναστάσιος Καρασαββόγλου**, Καθηγητής, ΤΕΙ ΑΜΘ, **Αλέξανδρος Καράκος**, Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, **Κατερίνα Κεδράκα**, Επίκουρος Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, **Μαρίνα Κουγιουρούκη**, Επίκουρος Καθηγήτρια, ΠΤΔΕ-ΔΠΘ, **Μάριος Κουκουνάρας-Λιάγκης**, Λέκτορας Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, **Θεόδωρος Κουτρούκης**, Καθηγητής / Σύμβουλος, Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, **Βασιλική Μητροπούλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεολογικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, **Ανδρέας Οικονόμου**, Επίκουρος Καθηγητής, ΑΣΠΑΙΤΕ, **Πελαγία Στραβάκου**, Επίκουρος Καθηγήτρια, ΠΤΔΕ-ΔΠΘ, **Valeria Tananska**, Department of Anatomy, Histology and Embryology, Medical University Plovdiv, **Ελένη Ταρατόρη**, Ομότιμη Καθηγήτρια, ΠΤΔΕ - ΔΠΘ, **Ιωσήφ Φραγκούλης**, Επίκουρος Καθηγητής ΑΣΠΑΙΤΕ Ηρακλείου Κρήτης, ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, **Κωνσταντίνος Χατζηδήμου**, Εκλεγμένος Επίκουρος Καθηγητής, ΑΣΠΑΙΤΕ, **Γεώργιος Ερρίκος Χλαπάνης**, Καθηγητής / Σύμβουλος Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η σχολική εκπαίδευση αντιμετωπίζει σήμερα προκλήσεις πρωτόγνωρες που επιβάλλουν αναθεώρηση του τρόπου σκέψης και οργάνωσης της μαθησιακής διαδικασίας. Ήταν άλλη η παιδαγωγική φιλοσοφία του σχολικού θεσμού, όταν ο δάσκαλος και το «διδασκτικό βιβλίο» αποτελούσαν τις μοναδικές και αυθεντικές πηγές γνώσης, και άλλες οι συνθήκες του μαθησιακού περιβάλλοντος στο πολιτικό, οικονομικό και κοινωνικό συγκείμενο της εποχής μας. Οι κοινωνίες μας είναι πλέον πολυπολιτισμικές, οι γνώσεις πολύμορφες, οι νέες τεχνολογίες παραγωγής, επεξεργασίας και διάδοσης των πληροφοριών ξεπερνούν τις εθνικές περιχαρακώσεις. Οι εκπαιδευτές επωμίζονται ίσως ευθύνες και καθήκοντα για τα οποία μάλλον δεν είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι.

Το περιεχόμενο της παρούσας εισήγησης αποτελεί προσπάθεια αναστοχασμού της διδακτικής ως έννοιας και ως παιδαγωγικής προσέγγισης έχοντας ως σημείο εκκίνησης τα ερωτήματα: Τι έχει να προσφέρει το σχολείο σήμερα, που δεν προσφέρεται από άλλους θεσμούς ή περιβάλλοντα, με τα οποία έρχονται σε επαφή οι μαθητές σήμερα; Ποιες ικανότητες πρέπει να συνθέτουν το προφίλ του σύγχρονου δασκάλου;



10

Διεθνές Βιομαθητικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

Σημειώσεις



1ο Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής

1st International Experiential Conference on Applied Teaching

ΔΡΑΜΑ | DRAMA
27-29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | NOVEMBER 2015