1. ΟΚΑΠΑ

Μέσο: . . . . . Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
Ημ. Έκδοσης: . . .08/09/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .08/09/2021
Σελίδα: 38

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - http://www.innews.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΝΠΔΔ «ΟΚΑΠΑ»
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ-ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ – ΨΥΧΙΚΟΥ

ΑΔΑ: Ψ1ΩΚΟΚ79-ΘΚ3
ΦΙΛΟΘΕΗ 7-9-2021
Αρ. Πρωτ. 1550

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2021
για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση ορισμένου χρόνου, επί ωρομισθίω, στο Δημοτικό Ωδείο σύμφωνα με την διαδικασία του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 134/τ.Α /17-07-1980)

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ- ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ

Η Πρόεδρος εχοντας υπόψη:
1. Το Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
2. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, οπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1, του Ν. 3833/2010, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α' Β' και Γ' του ν. 2190/94 «οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημιουργοί για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους».
3. Το υπ' αριθ. ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.05.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του ν. 3812/09 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό)
4. Τον Ο.Ε.Υ. του Ν.Π.Δ.Δ. ΟΚΑΠΑ (ΦΕΚ 572/8-4-2015).
5. Την υπ' αριθ. 12/16-3-2021 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ «Προγραμματισμός πρόσληψης προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου αμειβόμενου αποκλειστικά από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο, έτους 2021».
6. Την υπ' αριθ. πρωτ. **60703/12-8-2021**(ΑΔΑ Ψ4ΛΤ46ΜΤ/Λ6-Υ5Ζ) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών με θέμα «έγκριση πρόσληψης προσωπικο με σχέση εργασίας Ι.Δ.Ο.Χ. σε ΟΤΑ και ΝΠΔΔ της χώρας, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου»
7. Την υπ' αριθ. 60/2021 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου «Λήψη απόφασης για τον ορισμό τριμελούς επιτροπής για τον καθορισμό και τον έλεγχο των ουσιαστικών και τυπικών προσόντων των υποψηφίων, την αξιολόγηση και την επιλογή αυτών για την πρόσληψη προσωπικού εικοσι ένα (21) ατόμων, με σχέση εργασίας Ιδιωτικου Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, για τη κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών ενάντι αντιτίμου.
8. Την απο 13-8-2021 εισηγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Ωδείου
9. Την υπ' αριθ. 59/2021 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου περί «καθορισμού ειδικοτήτων»
10. Την υπ' αριθ πρωτ 105711/3-9-21 απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμενης Διοίκησης Αττικής περί έγκριση νομιμότητας της υπ αριθ 93/2020 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ ΟΚΑΠΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ωρομίσθιοι ΙΔΟΧ), συνολικά είκοσι ένα (21) Καθηγητών Μουσικής διαφόρων ειδικοτήτων με αντικείμενο τη «διδασκαλία μουσικής» - για την κάλυψη αναγκών του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ – ΨΥΧΙΚΟΥ το οποίο εδρεύει στο Νέο Ψυχικό επί της οδού Ευρώτα 12 ΤΚ 15451 - για χρονικό διάστημα από την υπογραφή της σύμβασης έως 30 Ιουνίου 2022 και οι οποίοι θα αμείβονται αποκλειστικά με αντίτιμο.

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανα κωδικό απασχόλησης)

Α/Α	ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ
1	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πιάνου	Καθηγητής/τρια μουσικής με ειδικότητα πιάνο	Από την υπογραφή της σύμβασης εως και τις 30 Ιουνίου 2022	5
2	Δημοτικό Ωδείο Σχολή μουσικής προπαίδειας Αρμονίου	Καθηγητής/τρια-Αρμονίου-Μουσικής Προπαιδείας	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2022	1
3	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Κιθάρας	Καθηγητής/τρια Κιθάρας	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2022	3
4	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Μονωδίας	Καθηγητής/τρια Μονωδίας-Χορωδίας	Από την υπογραφή της σύμβασης εως και τις 30 Ιουνίου 2022	1
5	Δημοτικο Ωδειο Σχολη Εγχορδων	Καθηγητής/τρια Βιολιου	Από την υπογραφη της συμβασης εως και τις 30 Ιουνιου 2022	2
6	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πνευστών	Καθηγητής/τρια τρομπέτα	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2022	1
7	Δημοτικο Ωδείο Σχολή Πνευστων	Καθηγητής/τρια Φλάουτου	Από την υπογραφή της σύμβασης εως και τις 30 Ιουνιου 2022	1
8	Δημοτικό Ωδείο Σχολη Υποχρεωτικων Θεωρητικων	Καθηγητής/τρια Υποχρεωτικών Θεωρητικων	Από την υπογραφη της συμβασης εως και τις 30 Ιουνιου 2022	1
9	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πνευστών	Καθηγητής/τρια κλαρινέτο	Από την υπογραφή της σύμβασης εως και τις 30 Ιουνίου 2022	1
10	Δημοτικο Ωδειο Τμήμα Μοντέρνας Μουσικής	Καθηγητής/τρια Μοντέρνου τραγουδιού	Από την υπογραφή της σύμβασης εως και τις 30 Ιουνίου 2022	1
11	Δημοτικο Ωδειο Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών	Καθηγητής/τρια Ανώτερων Θεωρητικών	Από την υπογραφή της συμβασης εως και τις 30 Ιουνίου 2022	1
12	Δημοτικό Ωδείο Τμήμα Μοντέρνας Μουσικής	Καθηγητής/τρια Ηλεκτρικής Κιθάρας	Από την υπογραφη της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2022	1
13	Δημοτικο Ωδειο Τμήμα Μοντέρνας Μουσικής	Καθηγητής/τρια Ντραμς	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2022	1
14	Δημοτικο Ωδειο Τμημα Μοντέρνας Μουσικής	Καθηγητής/τρια Μουσικής τεχνολογίας	Από την υπογραφη της συμβασης εως και τις 30 Ιουνιου 2022	1

Οι υποψηφιοι όλων των ειδικοτητων πρέπει να ειναι ηλικιας από 18 εως 65 ετων

ΚΡΙΤΗΡΙΑ
Η σειρά κατατάξης μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με βαση τα ακόλουθα κριτηρια:
1. Όλα τα κυρια προσοντα όπως αναφέρονται στην ανακοινωση και με τη σειρά που οριζονται ανά ειδικότητα.
2. Η συνέντευξη ενώπιον της τριμελους επιτροπης, συμφωνα με την υπ. αριθ. πρωτ 105711/3-9-2021 αποφαση του Συντονιστη της Αποκεντρωμένης συστασης αυτής. (μετά το πέρας της προθεσμίας κατάθεσης των αιτησεων των υποψηφίων, κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης).
3. Μοριοδοτικό σύστημα αξιολογησης
- Τίτλοι σπουδών (με ανώτερο τα 40 μόρια)
- Προυπηρεσία (με ανώτερο τα 20 μόρια)
- Προυπηρεσια στα φορέα (με ανώτερο τα 10 μορια)
- Συνέντευξη (με ανώτερο τα 20 μόρια)
- Καλλιτεχνική δραστηριοτητα (με ανώτερο τα 10 μόρια)
4. Η διδακτικη προϋπηρεσια να ειναι τουλάχιστον τριών (3) ετών, αποδεικνυομενη με βεβαιωση ημερων ασφάλισης από τον δημόσιο ή ιδιωτικο τομέα ή από τον ασφαλιστικό φορέα όπου ανηκει ο υποψηφιος.
5. Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεικνύεται με εγγραφο που να πιστοποιούν συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις (βεβαιώσεις, σεμινάρια, κ.α.) για την ειδικότητα που απαιτείται. Ειδικότερα ως προς τα αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας, ενδεικτικά λαμβάνονται υπ' όψιν: η εθνική ή διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, (συναυλίες-ρεσιτάλ, συμμετοχή σε μουσικό σύνολο, η συμμετοχή σε Ορχήστρα, η συμμετοχή ως Σολίστ σε εκδηλώσεις έγκριτων φορέων οπως Κ.Ο.Α. Κ.Ο.Θ. Λυρική, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ, Διεθνή Φεστιβαλ, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, διαλέξεις – σεμινάρια, συγγραφή σχετικού προς την ειδικοτητα βιβλιου, δημοσιευσεις, μελέτες, άρθρα, διακρισεις σε διαγωνισμους)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ
Η προκηρυξη θα δημοσιευθεί:
1. Στον τοπικο τυπο οπως ορίζει το ΠΔ 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
2. Η ανωτερω προκηρυξη καθως και το έντυπο της αιτησης για συμμετοχή, θα αναρτηθει στην Υπηρεσία μας στα χωρα των ανακοινώσεων του ΟΚΑΠΑ και στο δικτυακο τόπο αυτου (www.okapa.gr).
3. Στο πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Ωδειου Ευρώτα 12 Νεο Ψυχικό.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
Οι ενδιαφερομενοι καλουνται να συμπληρώσουν την αιτηση τους **για μόνο μία ειδικότητα** και να την υποβάλουν, **είτε ηλεκτρονικά στη διευθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (okapa@okapa.gr) είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακολουθη διευθυνση: **Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Κοινωνικής Αλληλεγγύης - Προστασίας, Πολιτισμού και Αθλητισμού Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού», Βεκιαρέλη 11, Τ.Κ. 15237, Φιλοθέη Ν. Αττικής, υπ' όψιν κας Ελένης Κιτσου (τηλ. επικοινωνίας: 210 6834550)**.
Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που αναγράφει το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγισή του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.
Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο πρέπει απαραιτήτως να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ
1. Αίτηση
2. Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας (δύο όψεις)
3. Φωτοαντίγραφο όλων των τίτλων σπουδών που απαιτούνται για το γνωστικό αντικείμενο εξειδίκευσής τους, σύμφωνα με την προκήρυξη, καθώς επίσης και α) συναφείς τίτλοι (ήτοι ωδειακοί, πανεπιστημιακοί τίτλοι πέραν της ειδικότητας) ή/και β) παράλληλοι μουσικοί τίτλοι (πτυχίο Μουσικολογίας Ανώτατης Εκπαίδευσης), εφόσον υπάρχουν. Εάν οι τίτλοι έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή, πρέπει να συνοδεύονται και από την επίσημη μετάφραση τους στην Ελληνική γλώσσα, από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενειο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο ή από άμισθο διερμηνέα διορισμένο βάσει του ν. 148/26-12-1913/1-2-1914. Για δε τους τίτλους Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, απαιτείται πιστοποιητικό αναγνώρισης από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου και τη βαθμολογική αντιστοιχία αυτού, που να έχει εκδοθεί μέχρι την τελευταία ημέρα της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.
4. Φωτοαντίγραφο όλων των βεβαιώσεων που απαιτούνται σύμφωνα με την προκήρυξη.
5. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρουσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του ΟΚΑΠΑ, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνει μέσα σε αποκλειστική προθεσμία η οποία λήγει μετά την πάροδο επτά (07) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτησή τους. Η συνέντευξη ακολουθεί μετα την κατάταξη όλων των υποψηφίων σύμφωνα με τα προσόντα που ορίζονται στην προκήρυξη ανά ειδικότητα. Η επιτροπή θα ενημερώσει τηλεφωνικά και τηματικά όλους του υποψηφίους για την ημέρα και την ωρα της συνέντευξης

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ
1. Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοι στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικια από 18 έως 65 ετών
2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικοτητας που επιλέγουν
3. Να μην έχουν κωλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητικη ή επικουρική δικαστική συμπαρασταση) του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007).
4. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.
5. Για τον υποψήφιο χωρίς ελληνική ιθαγένεια, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι γνωρίζει την Ελληνική σε βαθμό επαρκη για την άσκηση των καθηκόντων του, απαιτείται: Πιστοποιητικό Ελληνομαθειας που χορηγεται από το Κέντρο Ελληνικής Γλωσσας του Υ.ΠΑ.Θ ή αντίστοιχη βεβαίωση του Διδασκαλείου Ελληνικής Γλωσσας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το οποίο χορηγεται κατόπιν εξετάσεων ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής γλώσσας (αναγνωρισμένα). Σε περίπτωση έλλειψης των ανωτέρω γίνεται δεκτή η βεβαίωση διετους τουλάχιστον διδακτικής εμπειρίας στα ελληνικά των υποψηφίων χωρις ελληνική ιθαγένεια σε αντιστοιχες καλλιτεχνικές δομες (ωδεια, μουσικές σχολές κλπ) της ημεδαπής.
6. Για εμπειρία η οποία έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή ο υποψήφιος προσκομίζει.
- Βεβαιωση του εργοδότη στον οποιο απασχολήθηκε, στην οποία να αναφέρεται ο χρόνος και το είδος της απασχόλησης του ενδιαφερομένου και
- Υπεύθυνη δήλωση του ιδίου κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 στην οποία να αναγραφονται επακριβώς ο χρόνος απασχόλησης και το είδος της εμπειρίας του, τα στοιχεία του εργοδότη εάν πρόκειται περί φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας του φορέα αν πρόκειται περί νομικού προσώπου και

Τα δικαιολογητικά του υποψηφίου ο οποίος επικαλείται εμπειρία που αποκτήθηκε στο εξωτερικό, θα πρέπει να συνοδεύονται εκτός από τα πρωτότυπα ή επικυρωμένα αντίγραφα των πρωτοτύπων και από επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα ή μετάφραση επικυρωμένη από δικηγόρο.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΒΥΘΟΥΛΚΑ ΣΟΦΙΑ