

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για την πλήρωση της θέσεως του Διευθυντή Διεθνών Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Hellenic Film Commission) του ΝΠΙΔ, με την επωνυμία ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (Ε.Κ.Κ.) Το Ε.Κ.Κ. απευθύνει ανοικτή πρόσκληση ενδιαφέροντος για την πλήρωση της θέσεως του Διευθυντή Διεθνών Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Hellenic Film Commission) (υπ' αριθμ. 135728.8.2015 απόφαση Δ.Σ.).

Οι υποψήφιοι για την πλήρωση της θέσεως του Διευθυντή Διεθνών Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Hellenic Film Commission) πρέπει να έχουν την ελληνική ιθαγένεια και ειδικότητα:

α) Για όσους έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση θα πρέπει να έχει παρέλθει ένα (1) τουλάχιστον έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

β) Κατ' εξαίρεση δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και πολίτες των λοιπών Κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες αυτούς απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή, η οποία αποδεικνύεται με πιστοποιητικό ελληνομάθειας (Ν. 2413/1996 άρθρο 10 παρ.1).

γ) Δικαιούνται επίσης να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση αλλά δεν έχει παρέλθει έτος από την απόκτησή της, εφόσον, μέχρι την απόκτησή της, ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Επίσης ως πρόσωπα αναγνωρισμένου κύρους στον χώρο του ελληνικού ή παγκόσμιου κινηματογράφου, πρέπει:

α. Να γνωρίζουν το αντικείμενο του κινηματογράφου από τη σύλληψη της ιδέας για ένα κινηματογραφικό έργο μέχρι τη διανομή του.

β. Να γνωρίζουν τον κινηματογράφο ως επιχειρηματική πράξη και ως καλλιτεχνική δημιουργία στην Ελλάδα και διεθνώς.

γ. Να έχουν δικαστική εμπειρία και ικανότητες δοκιμασμένες σε δημόσια ή ιδιωτικό οργανισμό, κατά προτίμηση κινηματογραφικό.

δ. Να διαθέτουν διεθνήτικά προσόντα.

ε. Να έχουν ικανότητα επικοινωνίας στην διεθνή κινηματογραφική αγορά, η οποία να προκύπτει από συγκεκριμένα στοιχεία (διεθνείς συντηρήσεις, σχετικές συμβάσεις, δημοσιεύματα του ξένου Τύπου).

στ. Να διαθέτουν παιδιά, σπουδές και ικανότητα επικοινωνίας, κενά για το έργο της προβολής της Ελλάδας στο εξωτερικό ως τόπου κατάλληλου για την πραγματοποίηση οπτικοακουστικών παραγωγών.

ζ. Να είναι γνώστοι και αποδεκτοί για τα ανωτέρω προσόντα τους στον χώρο του ελληνικού ή του διεθνούς κινηματογράφου.

η. Να γνωρίζουν σχεδόν βεβαίως τουλάχιστον μια ξένη γλώσσα με προτίμηση αγγλικά. Η θεωρητική κατάρτιση που προκύπτει από τίτλους σπουδών θα εκτιμηθεί κατά ίσο τρόπο με την εμπειρία τους.

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος των υποψηφίων για τη θέση του Διευθυντή Διεθνών Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Hellenic Film Commission) γίνεται με αίτηση τους προς το Ε.Κ.Κ., η οποία συνοδεύεται από βιογραφικό σημείωμα καθώς και από σύντομη έκθεση στην οποία θα περιγράφεται το σχέδιό τους για το έργο και τη λειτουργία της Διεθνούς Διεύθυνσης Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Hellenic Film Commission) του Ε.Κ.Κ.

Οι αιτήσεις με τα συνοδευτικά αυτών έγγραφα (βιογραφικό σημείωμα, σύντομη έκθεση του σχεδίου) κατατίθενται είτε i) εγγράφως στο Ε.Κ.Κ., Διοικητικό Αρσενάκιου 7, γα. Πρωτοκόλλου, από ώρες 08.00 έως 16.00, είτε ii) μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση info@efc.gr, εντός προθεσμίας η οποία αρχίζει από την επομένη της δημοσίευσής της παρούσης στον Ημερήσιο Τύπο και λήγει την 16.00 ώρα της 2.11.2015.

Οι τίτλοι σπουδών και τα αποδοκίμα εμπεριεί, νομίμως επικυρωμένα, κατατίθενται στην ίδια προθεσμία στα γραφεία του Ε.Κ.Κ.

Της τελικής επιλογής θα προηγηθεί συνέντευξη από τον Γενικό Διευθυντή με όποιους ενδιαφερομένους θα επιλεγούν βάσει των στοιχείων που θα υποβάλουν (βιογραφικό, σχέδιο, εμπειρία, τίτλοι σπουδών κ.λπ.).

Το πλήρες κείμενο της προσκλήσεως είναι αναρτημένο στον ιστότοπο του Ε.Κ.Κ. (www.efc.gr), στον διαδικτυακό τόπο του Προγράμματος «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» (<http://diavgeia.gov.gr>) και διατίθεται επίσης στα γραφεία του Ε.Κ.Κ.

Ο Γενικός Διευθυντής του Ε.Κ.Κ.

Γρηγόρης Καραντινάκης