



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ - την πρόσκληση καλλιτεχνικού - διδακτικού ...

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σελ.: 13 Ημερομηνία έκδοσης: 13-07-2025

Αρθρογράφος: Επιφάνεια 946.25 cm² Κυκλοφορία: 0

Θέματα: ΑΕΙ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ-ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ
Διεύθυνση Διοίκησης και Ανθρώπινου Δυναμικού
Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού
Πληροφορίες : Χ. Βλάχου
Τηλέφωνο : 2313 302 840
Email : vlachou@pavlosmelas.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΟΧ 4/2025
Ο Δήμαρχος Παύλου Μελά ανακοινώνει
την πρόσκληση καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού, με σύμβαση εργα-
σίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης με αντίγραφο
(άρθρο 107 του ν.4483/2017), με διάρκεια σύμβασης έως εννέα (9) μηνών,
συνολικού αριθμού τριάντα οχτώ (38) στόμων, για τη λειτουργία των Δημο-
τικών Ωδείων Σταυρούπολης και Πόλης του Δήμου Παύλου Μελά, για
την διδακτική περίοδο 2025-2026.

ΚΑΛΗΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ			
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΟΔΕΙΑ			
ΚΑΛ. ΘΕΣΗ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ-ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
101	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Πιάνο	4	
102	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Πιάνο/Συνθετικό Πιάνο	1	
103	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Κλαρινέτι Κιθάρα	3	
104	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Ήλεκτρα - Ακουστική Κιθάρα	3	
105	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Φλάουτο, Φλογέρα, Φλάουτο dolce	2	
106	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Τσέλο/Βιολόντσο	1	
107	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Κλαρινέτι	1	
108	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Βιολί	4	
109	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Πιάνο - Παραδοσιακών Κρουστών	1	
110	ΠΕ ή ΤΕ ΔΕ Μουσικών - Ήλεκτρα	1	Έως εννέα (9) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
112	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Βιολοντσέλλο	2	
113	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Βυζαντινής Μουσικής Ασούτι	1	
114	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Βυζαντινής Μουσικής-Θεωρία Παραδοσιακής Μουσικής-Ηλεκτρα Μπασά	1	
115	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Μουσικής Παραδοσιακής-Φλάουτο	1	
116	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Άνωτερη Θεωρητική, Αρμονία, Αντίστιξη, Φωνικά, Συνθέση	1	
117	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Άνωτερη Θεωρητική, Αρμονία, Αντίστιξη, Φωνικά	2	
118	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Αρμονία-Μουσικής Θεωρίας	1	
119	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Παραδοσιακό Κλαρινέτι	1	
120	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Πιανιστικό Κιθάρα	1	
121	ΠΕ ή ΤΕ ΔΕ Μουσικών - Μπουζούκι	1	
122	ΠΕ ή ΤΕ ΔΕ Μουσικών - Μπουζούκι - Ήλεκτρα Τραγουδιού	1	
123	ΠΕ ή ΤΕ ΔΕ Μουσικών - Αρμόνιο	1	
124	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Τραγουδιό	1	
125	ΔΕ Μουσικών - Μπουζούκι	3	
ΣΥΝΟΛΟ ΟΣΕΩΝ		38	

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΧΩΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ
Οι υποψήφιοι θα πρέπει:
1. Να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξήκοστο έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα
2. Να μην έχουν κύρωμα κατά το αρθ. 16 του Ν.3584/2007
3. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι: α) Έλληνες πολίτες, β) πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν.2431/1996 και γ) Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, και ομογενείς εξ Αλγυρίας, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιδιανότητας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνειδητή, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958 ως ισχύει).
4. Να έχουν την υγεία που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν (ν. 3528/2007, άρθρο 7, όπως ισχύει).
5. Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκ-
πληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (για ανάθεση θέσης)	
ΚΑΛΗΤΕΧΝΙΚΟ	ΤΙΤΛΟΣ
101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Πιάνο/Συνθετικό Πιάνο
102	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Πιάνο/Συνθετικό Πιάνο
103	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Κλαρινέτι Κιθάρα
104	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Ήλεκτρα - Ακουστική Κιθάρα
105	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Φλάουτο, Φλογέρα, Φλάουτο dolce
106	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Τσέλο/Βιολόντσο
107	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Κλαρινέτι
108	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Βιολί
109	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Πιάνο - Παραδοσιακών Κρουστών
110	ΠΕ ή ΤΕ ΔΕ Μουσικών - Ήλεκτρα
112	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Βιολοντσέλλο
113	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Βυζαντινής Μουσικής Ασούτι
114	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Βυζαντινής Μουσικής-Θεωρία Παραδοσιακής Μουσικής-Ηλεκτρα Μπασά
115	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Μουσικής Παραδοσιακής-Φλάουτο
116	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Άνωτερη Θεωρητική, Αρμονία, Αντίστιξη, Φωνικά, Συνθέση
117	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Άνωτερη Θεωρητική, Αρμονία, Αντίστιξη, Φωνικά
118	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Αρμονία-Μουσικής Θεωρίας
119	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Παραδοσιακό Κλαρινέτι
120	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Πιανιστικό Κιθάρα
121	ΠΕ ή ΤΕ ΔΕ Μουσικών - Μπουζούκι
122	ΠΕ ή ΤΕ ΔΕ Μουσικών - Μπουζούκι - Ήλεκτρα Τραγουδιού
123	ΠΕ ή ΤΕ ΔΕ Μουσικών - Αρμόνιο
124	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Τραγουδιό
125	ΔΕ Μουσικών - Μπουζούκι

118	Προσέλιξη ΠΕ 1. Πτυχίο αντίστοιχης εκπαίδευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτερης σχολής αλλοδαπής. Προσέλιξη ΤΕ 1. Πτυχίο εννομήσεως διδασκαλίας μπάνας και πτυχίο ή δίπλωμα ενός πνευστού ή κρουστού οργάνου συμφωνικής ορχήστρας, αναγνωρισμένου από το ΥΠ.Π.Ο. με απόφαση εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτερης σχολής αλλοδαπής του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αναγνωρισμένο από το ΥΠ.Π.Ο. ή πτυχίο μουσικής ειδίκευσης του άρθρου 8 παρ.5 του Ν.2158/1993 (Α' 109)
110, 121, 122	Προσέλιξη ΠΕ 1. Πτυχίο αντίστοιχης εκπαίδευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτερης σχολής αλλοδαπής. Προσέλιξη ΤΕ 1. Πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής εκπαίδευσης (για τα αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.Π.Ο.) αναγνωρισμένου μὴ ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου) αναγνωρισμένου από το ΥΠ.Π.Ο. ή Πτυχίο περάσεως σπουδών ανώτατου μουσικού αντικείμενου (για τα μη αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.Π.Ο.) για τα όργανα: αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική ακουστική κιθάρα, ντραμς, μοντέρνο-σύγχρονο τραγουδιό (pop, jazz, rock, musical) και ακροεπέν κλασσικό, συνοδευόμενα από πιστοποιητικό πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής εκπαίδευσης αναγνωρισμένου μὴ ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου) ή Πτυχίο μουσικής ειδίκευσης του άρθρου 8 παρ.5 του Ν.2158/1993 (Α' 109) 2. Πτυχίο ή Απολυτήριο τίτλος σπουδών τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής Εμπειρία 1: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.Π.Ο. απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο της ειδίκευσης του διδασκόμενου μαθήματος (παρ. 16, αρ. 16/1966) Εμπειρία 2: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.Π.Ο. στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής γίνονται δεκτοί: α) όσοι/ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον Σετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή, ενδεχόμενα, β) όσοι/ες διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, διακογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο Για την περίπτωση αυτή η πρόσκληση στην ΤΕ κατηγορία, απαιτείται να υποστείται 1 & 2 αναγνωρισμένα πτυχία ή διπλώματα Προσέλιξη ΔΕ 1. Πτυχίο ή Απολυτήριο τίτλος σπουδών τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηλωμένες αποδεικνυόμενες (παρ.1, παρ. ε, ΠΔ 476/81)
123	Προσέλιξη ΤΕ 1. Πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής εκπαίδευσης (για τα αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.Π.Ο.) αναγνωρισμένου μὴ ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου) αναγνωρισμένου από το ΥΠ.Π.Ο. ή Πτυχίο περάσεως σπουδών ανώτατου μουσικού αντικείμενου (για τα μη αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.Π.Ο.) για τα όργανα: αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική ακουστική κιθάρα, ντραμς, μοντέρνο-σύγχρονο τραγουδιό (pop, jazz, rock, musical) και ακροεπέν κλασσικό, συνοδευόμενα από πιστοποιητικό πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής εκπαίδευσης αναγνωρισμένου μὴ ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου) ή Πτυχίο μουσικής ειδίκευσης του άρθρου 8 παρ.5 του Ν.2158/1993 (Α' 109) 2. Πτυχίο ή Απολυτήριο τίτλος σπουδών τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής Εμπειρία 1: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.Π.Ο. απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο της ειδίκευσης του διδασκόμενου μαθήματος (παρ. 16, αρ. 16/1966) Εμπειρία 2: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.Π.Ο. στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής γίνονται δεκτοί: α) όσοι/ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον Σετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή, ενδεχόμενα, β) όσοι/ες διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, διακογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο Για την περίπτωση αυτή η πρόσκληση στην ΤΕ κατηγορία, απαιτείται να υποστείται 1 & 2 αναγνωρισμένα πτυχία ή διπλώματα Προσέλιξη ΔΕ 1. Πτυχίο ή Απολυτήριο τίτλος σπουδών τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηλωμένες αποδεικνυόμενες (παρ.1, παρ. ε, ΠΔ 476/81)
125	Προσέλιξη ΔΕ 1. Πτυχίο ή Απολυτήριο τίτλος σπουδών τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηλωμένες αποδεικνυόμενες (παρ.1, παρ. ε, ΠΔ 476/81)

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ
Προς ενίσχυση της υποψηφιότητάς τους, οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέ-
σουν επικουρικά, επιπλέον δικαιολογητικά κατά την κρίση τους. Ιδιαίτερως λαμβάνονται υπόψη τα εξής:
1. Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας-προϋπηρεσίας στον ζητούμενο αντικείμε-
νο, στην οποία για τους μουσικούς θα αναγράφεται και η σχετική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού. (Ως διδακτική εμπειρία-προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση ως μόνιμος υπάλληλος, με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο τομέα ή στα ιδιωτικά μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα εποπτεύει-
ας Υπουργείου Πολιτισμού, σε καθήκοντα της ειδίκευσης των προς πλή-
ρωση θέσεων, μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής, όπως βεβαιώσεις των φορέ-
ων απασχόλησης (όπου θα αναγράφεται ο αριθμός έγκρισης του Υπουργεί-
ου Πολιτισμού (για τα αναγνωρισμένα μουσικά τμήματα), ή αποδεικτικό στοιχείο του κύριου φορέα απασχόλησης, συνοδευόμενα από υπεύθυνες δη-
λώσεις του υποψηφίου, όπου θα διασαφηνίζεται η ειδικότητα.
2. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες, (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσι-

τάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.
(Για την καλλιτεχνική παρουσία και το πορτφόλιο : πλήρη φάκελο με βιο-
γραφικό και παραστατικά για τη συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις με έργα προσηλωμένα και καλλιτεχνικά δραστηριότητα μαθητών)
3. Επιπλέον τίτλοι μουσικών σπουδών
4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας σε συναφή αντικείμενα
ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ
Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν τις αιτήσεις τους μαζί με τα απαιτούμενα από την παρούσα Ανακοίνωση δικαιολογητικά, είτε ηλεκτρονικά μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Δήμου Παύλου Μελά*, είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού Δήμου Παύλου Μελά*, Καραολή & Δημητρίου 8, Τ.Κ. 56430, περιοχή Σταυρούπολη Θεσ/νίκης, Αρμόδια Χρυστάκη Βλάχου, Τ.Π. επικοινωνίας: 2313302840, -941, -856 τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 - 14:00.
Για την ηλεκτρονική υποβολή των αιτήσεων, οι υποψήφιοι ακολουθούν τα παρακάτω βήματα:
1. Εισέρχονται στο σύνδεσμο eservices.pavlosmelas.gr, στο εικονίδιο «Ηλεκτρονικές αιτήσεις» και αφού συνδεθούν με τους κωδικούς ταξίσης και εγγραφών.
2. επιλέγουν Καταχώρηση νέας αίτησης. Αιτήσεις Αίτηση -Δικαιολογητικά ΣΟΧ4/2025 και κλικάρουν «Δημιουργία & Επέμνηση θέσης», κατεβαίνουν το έντυπο Αίτηση - Υπεύθυνη Δήλωση, το εκτυπώνουν, το συμπληρώνουν και το υπογράφουν.
3. στην «Προσθήκη αρχείων» προσθέτουν το έντυπο της αίτησης και όλα τα υπόλοιπα δικαιολογητικά σκαναρισμένα ή σε ευκρινείς φωτογραφίες (Προτεινόμενος τύπος αρχείων pdf ή jpg μικρής ανάλυσης. Αν τα αρχεία είναι μεγάλων χωρητικότητας μπορεί να υπάρχει καθυστέρηση στην επισύναψη -προσθήκη αρχείων). Στη συνέχεια επιλέγουν την ένδεξη «Υποβολή». Με την οριστική υποβολή ολοκληρώνεται η διαδικασία και η αίτηση παίρνει αριθμό πρωτοκόλλου.
4. Στην περίπτωση που χρειαστεί διόρθωση της αίτησης ή υποβολή συμπλη-
ρωματικών δικαιολογητικών, οι υποψήφιοι θα πρέπει να επαναλάβουν τη διαδικασία από την αρχή εντός της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, και ειδικότερα στο βήμα 2 επιλέγουν Καταχώρηση νέας αίτησης. Αιτήσεις Αίτηση -Δικαιολογητικά ΣΟΧ4/2025 αλλά στην αίτηση που θα υποβληθούν, θα πρέπει να αναγράφουν ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΙΤΗΣΗ ΣΟΧ4-2025 και να επισυνάψουν τα επιπλέον δικαιολογητικά που βέβαινα να υποβληθούν. Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά πρέπει απαραίτητως να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανευγράφηκες αιτή-
σεις δεν γίνονται δεκτές.
Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία της ηλε-
κτρονικής υποβολής της αίτησης, και στην περίπτωση απουσίας των αιτή-
σεων ταχυδρομικών το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγι-
ση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.
Η αίτηση συμμετοχής ενέχει υπεύθυνη δήλωση και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.
Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επό-
μενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπική εφημερί-
δα ή της αναρτήσεώς της στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού κατα-
στήματος του Δήμου Παύλου Μελά και στον διαδικτυακό τόπο αυτού (www.pavlosmelas.gr), εφόσον η αναρτήση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η αντέγγραφο προθεσμία λήγει με την παρέ-
λευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημοσία αργία) ή με εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας με-
τατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.
ΕΠΙΛΟΓΗ-ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ-ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ
Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την ειδική τριμελή επιτροπή του αρ.4 του ΠΔ 524/80, που οριστική με την υπ. αριθ. 57137/4.7.2025 απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μα-
κεδονίας, η συνεδρίαση της οποίας θα πραγματοποιηθεί εντός έξι (6) ημε-
ρών, από τη λήξη κατάθεσης των δικαιολογητικών όπως ορίζεται στο άρθρο 5 του ΠΔ 524/80. Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει (τηλεφωνι-
κά) αυθημερόν όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση) και συνέντευξη. Σε περίπτωση που υποψή-
φιος κληθεί σε ακρόαση, ή συνέντευξη ή δεν ανταποκριθεί, θα αποτελεσει λόγο αποκλεισμού του από την διαδικασία. Για το σκοπό αυτό, οι υποψήφιοι πρέπει την ημέρα της συνεδρίασης της επιτροπής να είναι στη διάθεση της επιτροπής. Κατόπιν η επιτροπή θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κα-
τά την κρίση της.
Η επιτροπή λαμβάνει υποχρεωτικά υπόψη τα υποχρεωτικά προσόντα, τα ει-
δικά τυπικά προσόντα, τα επικουρικά κατατεθειμένα προσόντα κατά την κρίση της και την πρακτική δοκιμασία (ακρόαση) ή συνέντευξη (όπου απαι-
τηθεί).
Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώ-
σεων του Δήμου και στην ιστοσελίδα του Δήμου Παύλου Μελά www.pavlos-
melas.gr.
Κατά, των ανωτέρω αποτελεσμάτων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υπο-
βάλλουν ενστάσεις μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερολογια-
κών ημερών στην ακόλουθη διεύθυνση: «Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού Δήμου Παύλου Μελά», Καραολή & Δημητρίου 8, Τ.Κ. 56430, Σταυρούπολη Θεσ/νί-
κης.
Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν όλα τα κείμενα της ανακοίνωσης ΣΟΧ 4/2025, καθώς και τα έντυπα των αιτήσεων: α) στο γραφείο της υπη-
ρεσίας μας στην διεύθυνση: Καραολή & Δημητρίου 8, Τ.Κ. 56430, περιοχή Σταυρούπολη και β) στον δικτυακό τόπο του Δήμου (www.pavlosmelas.gr).

Ο Δήμαρχος
Δημήτριος Αλάντζης