1. ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΘΕΗ 29-10-2020

Μέσο: . . . . . .Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
Ημ. Έκδοσης: . . .30/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .30/10/2020
Σελίδα: 20

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - http://www.innews.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ — **ΦΙΛΟΘΕΗ 29-10-2020**
ΝΠΔΔ «ΟΚΑΠΑ» — **Αρ. Πρωτ. 2512**
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ-
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ – ΨΥΧΙΚΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΟΧ 3/2020
για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση ορισμένου χρόνου, επί ωρομισθίᾳ, στο Δημοτικό Ωδείο σύμφωνα με την διαδικασία του Π.Δ. 524/1980
(ΦΕΚ 134/τ.Α΄/17-07-1980)
Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ- ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ

Η Πρόεδρος έχοντας υπόψη:
1. Το Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
2. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1, του Ν. 3833/2010, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α' Β' και Γ΄ του ν. 2190/94 «οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους».
3. Το υπ' αριθ. ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.05.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του ν. 3812/09 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό).
4. Τον Ο.Ε.Υ. του Ν.Π.Δ.Δ. ΟΚΑΠΑ (ΦΕΚ 572/8-4-2015).
5. Την υπ' αριθ. 20/17-3-2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ «Προγραμματισμός πρόσληψης προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου αμειβόμενου αποκλειστικά από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο, έτους 2020».
6. Την υπ' αριθ. πρωτ. **38446/19-6-2020** απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (ΑΔΑ: 65ΥΤ46ΜΤΛ6-Ξ3Δ).απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών με θέμα «Πεντακόσια τριάντα επτά (537) συμβάσεων με σκέση εργασίας Ι.Δ.Ο.Χ. σε ΟΤΑ και ΝΠΔΔ της χώρας, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου».
7. Την υπ' αριθ. 56/30-6-2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου «Λήψη απόφασης για τον ορισμό τριμελούς επιτροπής για τον καθορισμό και τον έλεγχο των ουσιαστικών και τυπικών προσόντων των υποψηφίων, την αξιολόγηση και την επιλογή αυτών για την πρόσληψη προσωπικού είκοσι δύο (22) ατόμων, με σκέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, για τη κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου.
8. Την από 25/6/2020 εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Ωδείου
9. Την υπ' αριθ. 57/30-6-2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου περί «καθορισμού ειδικοτήτων».
10. Την υπ' αριθ πρωτ 86089/2158/27-10-2020 απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί έγκριση νομιμότητας της υπ'αριθ.93/2020 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ ΟΚΑΠΑ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ωρομίσθιοι ΙΔΟΧ), συνολικά είκοσι δύο (22) Καθηγητών Μουσικής διαφόρων ειδικοτήτων με αντικείμενο τη «διδασκαλία μουσικής» - για την κάλυψη αναγκών του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ – ΨΥΧΙΚΟΥ το οποίο εδρεύει στο Νέο Ψυχικό επί της οδού Ευρώτα 12 ΤΚ 15451 - για χρονικό διάστημα από την υπογραφή της σύμβασης έως 30 Ιουνίου 2021 και οι οποίοι θα αμείβονται αποκλειστικά με αντίτιμο.

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Α/Α	ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ
1	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πιάνου	Καθηγητής/τρια μουσικής με ειδικότητα πιάνο	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	5
2	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πιάνου -Αρμονίου	Καθηγητής/τρια Πιάνου-Αρμονίου-Μουσικής Προπαιδείας	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	1
3	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Κιθάρας	Καθηγητής/τρια Κιθάρας	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	3
4	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Μονωδίας	Καθηγητής/τρια Μονωδίας	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	1
5	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Εγχόρδων	Καθηγητής/τρια Βιολιού	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	2
6	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Εγχόρδων	Καθηγητής/τρια Τσέλου	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	1
7	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πνευστών	Καθηγητής/τρια Φλάουτου	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	1
8	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Υποχρεωτικών Θεωρητικών	Καθηγητής/τρια Υποχρεωτικών Θεωρητικών	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	2
9	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πνευστών	Καθηγητής/τρια Σαξοφώνου	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	1
10	Δημοτικό Ωδείο Τμήμα Μοντέρνας Μουσικής	Καθηγητής/τρια Μοντέρνο τραγουδιού	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	1
11	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών	Καθηγητής/τρια Ανώτερων Θεωρητικών	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	1
12	Δημοτικό Ωδείο Τμήμα Μοντέρνας Μουσικης	Καθηγητής/τρια Ηλεκτρικής Κιθάρας	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	1
13	Δημοτικό Ωδείο Τμήμα Μοντέρνας Μουσικής	Καθηγητής/τρια Ντραμς	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	1
14	Δημοτικό Ωδείο Τμήμα Μοντέρνας Μουσικής	Καθηγητής/τρια Μουσικής τεχνολογίας	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2021	1

Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ
Η σειρά κατάταξης μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:
1. Όλα τα κύρια προσόντα όπως αναφέρονται στην ανακοίνωση και με τη σειρά που ορίζονται ανά ειδικότητα.
2. Η συνέντευξη ενώπιον της τριμελούς επιτροπής, σύμφωνα με την υπ. αριθ. πρωτ 86089/2158/27-10-2020 απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης σύστασης αυτής, (μετά το πέρας της προθεσμίας κατάθεσης των αιτήσεων των υποψηφίων, κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης).
3. Μοριοδοτικό σύστημα αξιολόγησης
• Τίτλοι σπουδών (με ανώτερο τα 40 μόρια)
• Προϋπηρεσία (με ανώτερο τα 20 μόρια)
• Προϋπηρεσία στο φορέα (με ανώτερο τα 10 μόρια)
• Συνέντευξη (με ανώτερο τα 20 μόρια)
• Καλλιτεχνική δραστηριότητα (με ανώτερο τα 10 μόρια)
4. Η διδακτική προϋπηρεσία να είναι τουλάχιστον τριών (3) ετών, αποδεικνυόμενη με βεβαίωση ημερών ασφάλισης από τον δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα ή από τον ασφαλιστικό φορέα όπου ανήκει ο υποψήφιος :
5. Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεικνύεται με έγγραφα που να πιστοποιούν συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις (βεβαιώσεις, σεμινάρια, κ.α.) για την ειδικότητα που απαιτείται. Ειδικότερα ως προς τα αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας, ενδεικτικά λαμβάνονται υπ όψιν: η εθνική ή διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, (συναυλίες-ρεσιτάλ), συμμετοχή σε μουσικό σύνολο, η συμμετοχή σε Ορχήστρα, η συμμετοχή ως Σολίστ σε εκδηλώσεις έγκριτων φορέων όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ, Διεθνή Φεστιβάλ, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, διαλέξεις – σεμινάρια, συγγραφή σχετικού προς την ειδικότητα βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, διακρίσεις σε διαγωνισμούς)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ
Η προκήρυξη θα δημοσιευθεί :
1. Στον τοπικό τύπο όπως ορίζει το ΠΔ 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
2. Η ανωτέρω προκήρυξη καθώς και το έντυπο της αίτησης για συμμετοχή, θα αναρτηθεί στην Υπηρεσία μας στο χώρο των ανακοινώσεων του ΟΚΑΠΑ και στο δικτυακό τόπο αυτού (www.okapa.gr),
3. Στο πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Ωδείου Ευρώτα 12 Νέο Ψυχικό.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση τους **για μόνο μία ειδικότητα** και να την υποβάλουν, **είτε ηλεκτρονικά στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (okapa@okapa.gr και e.kitsou@okapa.gr) είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Κοινωνικής Αλληλεγγύης - Προστασίας, Πολιτισμού και Αθλητισμού Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού», Βεκιαρέλη 11, Τ.Κ. 15237, Φιλοθέη Ν. Αττικής, υπ' όψιν κας Ελένης Κίτσου (τηλ. επικοινωνίας: 210 6834550).**
Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βαση την ημερομηνία που αναγράφει το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγισή του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.
Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο πρέπει απαραιτήτως να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ
1. Αίτηση
2. Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας (δύο όψεις)
3. Φωτοαντίγραφο όλων των τίτλων σπουδών που απαιτούνται για το γνωστικό αντικείμενο εξειδίκευσής τους, σύμφωνα με την προκήρυξη, καθώς επίσης και α) συναφείς τίτλοι (ήτοι ωδειακοί, πανεπιστημιακοί τίτλοι πέραν της ειδικότητας) ή/και β) παράλληλοι μουσικοί τίτλοι (πτυχίο Μουσικολογίας Ανώτατης Εκπαίδευσης), εφόσον υπάρχουν. Εάν οι τίτλοι έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή, πρέπει να συνοδεύονται και από την επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα, από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο ή από άμισθο διερμηνέα διορισμένο βάσει του ν. 148/26-12-1913/1-2-1914. Για δε τους τίτλους Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, απαιτείται πιστοποιητικό αναγνώρισης από το Διεθνιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου και τη βαθμολογική αντιστοιχία αυτού, που να έχει εκδοθεί μέχρι την τελευταία ημέρα της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.
4. Φωτοαντίγραφο όλων των βεβαιώσεων που απαιτούνται σύμφωνα με την προκήρυξη.
5. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην όποια να δηλώνεται η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής
Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του ΟΚΑΠΑ, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες .Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνει μέσα σε αποκλειστική προθεσμία η οποία λήγει μετά την πάροδο επτά (07) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτησή τους.
Η συνέντευξη ακολουθεί μετά την κατάταξη όλων των υποψηφίων σύμφωνα με τα προσόντα που ορίζονται στην προκήρυξη ανά ειδικότητα. Η επιτροπή θα ενημερώσει τηλεφωνικά και τμηματικά όλους του υποψηφίους για την ημέρα και την ώρα της συνέντευξης.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ
1. Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία από 18 έως 65 ετών.
2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007).
4. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.
5. Για τον υποψήφιο χωρίς ελληνική ιθαγένεια, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι γνωρίζει την Ελληνική σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων του, απαιτείται: Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας του Υ.ΠΑΙ.Θ ή αντίστοιχη βεβαίωση του Διδασκαλείου Ελληνικής Γλώσσας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το οποίο χορηγείται κατόπιν εξετάσεων ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής γλώσσας (αναγνωρισμένα). Σε περίπτωση έλλειψης των ανωτέρω γίνεται δεκτή η βεβαίωση διετούς τουλάχιστον διδακτικής εμπειρίας στα ελληνικά των υποψηφίων χωρίς ελληνική ιθαγένεια σε αντίστοιχες καλλιτεχνικές δομές (ωδεία, μουσικές σχολές κλπ) της ημεδαπής.
6. Για εμπειρία η οποία έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή ο υποψήφιος προσκομίζει:
• Βεβαίωση του εργοδότη στον οποίο απασχολήθηκε, στην οποία να αναφέρεται ο χρόνος και το είδος της απασχόλησης του ενδιαφερομένου και
• Υπεύθυνη δήλωση του ιδίου κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 στην οποία να αναγράφονται επακριβώς ο χρόνος απασχόλησης και το είδος της εμπειρίας του, τα στοιχεία του εργοδότη εάν πρόκειται περί φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας του φορέα αν πρόκειται περί νομικού προσώπου και
Τα δικαιολογητικά του υποψηφίου ο οποίος επικαλείται εμπειρία που αποκτήθηκε στο εξωτερικό, θα πρέπει να συνοδεύονται εκτός από τα πρωτότυπα ή επικυρωμένα αντίγραφα των πρωτοτύπων και από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα ή μετάφραση επικυρωμένη από δικηγόρο.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΒΥΘΟΥΛΚΑ ΣΟΦΙΑ