

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
NATIONAL BANK CULTURAL FOUNDATION

ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ 13 ◊ 105 58 ΑΘΗΝΑ
13 THUCYDIDOU ST ◊ 105 58 ATHENS

FAX 210 3234282

e-mail : miet2@otenet.gr

www.miet.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης διοργανώνει σεμινάριο «μύησης» στον ποιητικό λόγο, στο οποίο θα διδάξει ο ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης Αλέξης Πολίτης. Το σεμινάριο απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να κατανοήσουν βαθύτερα τον ποιητικό λόγο και να γίνουν κοινωνοί της απόλαυσης που αντλεί από την ποίηση ο επαρκής αναγνώστης.

Το σεμινάριο περιλαμβάνει 10 δίωρες συναντήσεις, οι οποίες θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και Παρασκευή στο χώρο του Ιστορικού και Παλαιογραφικού Αρχείου (Παναγή Σκουζέ 3). Η πρώτη συνάντηση είναι προγραμματισμένη για την Τρίτη 10 Ιανουαρίου 2017.

Ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι περιορισμένος (60 άτομα), και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Το κόστος του σεμιναρίου ανέρχεται στα 40 ευρώ.

Η εγγραφή μπορεί να γίνει με τους εξής τρόπους:

1. Με κατάθεση χρημάτων στο λογαριασμό του ΜΙΕΤ (IBAN: GR970110146000014648017417), αναφέροντας **ονοματεπώνυμο** και τη λέξη **σεμινάριο**.
2. Στο βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ (Αμερικής 13), εντός του ωραρίου λειτουργίας.
3. Με καταβολή μετρητών στο χώρο όπου θα πραγματοποιηθούν οι συναντήσεις.

Πληροφορίες:

Τηλ: 210 3243267, 210 3221337, 210 3614143

Ωράριο βιβλιοπωλείου:

Δευτέρα και Τετάρτη 9.30 πμ – 3.30 μμ

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9.30 πμ- 8.00 μμ,

Σάββατο 10 πμ – 5.00 μμ

Τις ημέρες των εορτών θα ισχύσει το εορταστικό ωράριο

**ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ;
Σεμινάριο “μύησης” στον ποιητικό λόγο**

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:

Αλέξης Πολίτης

Ομ. καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

ΩΡΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ:

Τρίτη και Παρασκευή, 19:00 – 21:00 μμ

Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο του ΜΙΕΤ

Σκουζέ 3 Αθήνα

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Τρ. 10.01. **Πώς λειτουργεί ένα ποίημα; (Στη φυσική το ανάλογο φαινόμενο λέγεται συντονισμός)** [Γιώργης Παυλόπουλος, *Το κατώι*]
- Παρ. 13.01. **Η ποίηση είναι εικόνες** [Στρατής Πασχάλης, *Κενό μνημείο*]
- Τρ. 17.01. **Η ποίηση δεν λέει, δείχνει** [Αλέξανδρος Μάτσας, *Εν συμποσίω, Άρης Αλεξάνδρου, Προαγωγή*]
- Παρ. 20.01. **Η ποίηση δεν λέει, δείχνει (β')** [Γιώργης Μανουσάκης, *Ανθρώπινο, Καλόγερος κηπουρός*]
- Τρ. 24.01. **Η (καλά) μεταφρασμένη ποίηση είναι ελληνική ποίηση** [Έζρα Πάουντ, *Η γυναίκα του εμπόρου που έμεινε κοντά στον ποταμό: Γράμμα, Χάινριχ Χάινε, Τρέχει και στον ήλιο λάμπει το ποτάμι*]
- Παρ. 27.01. **Το θέμα ή ο τρόπος;** [Διονύσης Σαββόπουλος, *Μακρύ ρεμπέτικο για τον Νίκο*]
- Τρ. 31.01. **Το θέμα ή ο τρόπος; (β')** [Χρήστος Βαλαβανίδης, *Κυριακή βράδυ, Μιχάλης Γκανάς, Ελεγείο ή Σάτιρα;*]
- Παρ. 03.02. **Ποιήματα ποιητικής, πρώτο μέρος** [Αρτσιμπάλντ Μακλίσ, *Ars poetica, Άρης Αλεξάνδρου, Το μαχαίρι, Γιάννης Πατίλης, Ποιητική Θεωρία*]
- Τρ. 07.02. **Ποιήματα ποιητικής, δεύτερο μέρος** [Λευτέρης Πούλιος, *Τελικό Α, Διονύσης Σαββόπουλος, Κανονάκι*]
- Παρ. 10.02. **Παρακολουθούμε έναν ποιητή να γράφει** [Διονύσιος Σολωμός, *Λάμπρος*]

Δεκέμβριος 2016