

Διήμερο Πρακτικό Σεμινάριο

# ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ & ΑΝΑΓΝΩΣΗ

6 - 7 Φεβρουαρίου 2016

Θεσσαλονίκη

Πιστοποιημένο Κέντρο Δια Βίου Μάθησης  
από τον ΕΟΠΠΕΠ

## intro

Ο τομέας Δια Βίου Εκπαίδευσης και το ΚΔΒΜ της Employ, ως **πιστοποιημένο** Κέντρο Δια Βίου Μάθησης και **αδειοδοτημένος** πάροχος Δια Βίου Μάθησης από τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.) του Υπουργείου Παιδείας (Α.Π.7459/2014), υλοποιεί το επιμορφωτικό πρόγραμμα "**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ & ΑΝΑΓΝΩΣΗ**". Στόχος είναι να ενημερώσει και να καταρτίσει τους συμμετέχοντες δημιουργικά σε ένα γνωστικό πεδίο αλλά και μια οριζόντια δεξιότητα που θα τους βοηθήσει πρακτικά να διαφοροποιηθούν τόσο ως αναγνώστες όσο και ως δημιουργοί και διδάσκοντες.

Η Employ ως **πιστοποιημένος πάροχος Δια Βίου Μάθησης** από τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.) του Υπουργείου Παιδείας και έχοντας δεκαετή εμπειρία στο χώρο της Δια Βίου Εκπαίδευσης, έχει υλοποιήσει περισσότερες από **700** επιμορφώσεις σε ολόκληρη την Ελλάδα, έχει συνεργαστεί με περισσότερους από **100** καταξιωμένους ακαδημαϊκούς και επιφανείς επαγγελματίες και το δίκτυο των συνεργαζόμενων φορέων, εκπαιδευτηρίων και επιχειρήσεων υπερβαίνει τους **500**. Παράλληλα, αποτελεί την πρώτη ιδιωτική εταιρεία-φορέα Δια Βίου Εκπαίδευσης που συνεργάζεται επίσημα σε επιμορφωτικά προγράμματα με το Πανεπιστήμιο Πειραιώς.

## 1. Γενική Περιγραφή

Στόχος του σεμιναρίου είναι οι συμμετέχοντες να αποκτήσουν εκείνο το αισθητήριο μέσω του οποίου θα δημιουργήσουν ένα ενδιαφέρον μυθοπλαστικό, λογοτεχνικό, θεατρικό ή κινηματογραφικό κείμενο. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν γύρω από τις σύγχρονες εξελίξεις στο πεδίο της λογοτεχνικής, θεατρικής και κινηματογραφικής γραφής και ανάλυσης με κύρια σκοποθεσία την συγγραφή κειμένου στα αντίστοιχα πεδία και όχι μόνο. Σε ένα πρώτο επίπεδο οι συμμετέχοντες θα λάβουν εκείνη την θεωρητική εκπαίδευση που θα παρέχει τα γνωσιακά εχέγγυα για την διάνοιξή τους στο καθαρά δημιουργικό μέρος της γραφής, τουτέστιν θα λάβουν τα προσπαιτούμενα του επαρκούς αναγνώστη. Στο δεύτερο επίπεδο θα ασκηθούν στην συγγραφή και την κριτική του κειμένου υπό το πρίσμα του δημιουργού. Θα αποπειραθούν δηλαδή στην πράξη να γράψουν ποιοτικό αλλά και ευπώλητο κείμενο σε όλα τα προαναφερθέντα πεδία της «Μυθοπλασίας», δηλαδή της δημιουργίας μύθων και της ευέλικτης κυκλοφορίας τους στον σύγχρονο κόσμο.



### Σε ποιους απευθύνεται

Το σεμινάριο απευθύνεται σε όλους όσοι ξεπερνούν την ηλικία των 17 ετών ανεξαρτήτως εκπαιδευτικής κατάρτισης. Παράλληλα απευθύνεται και σε εξειδικευμένους επιστήμονες, συγγραφείς και λογοτέχνες, κινηματογραφιστές και ειδικότερα σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, σε θεατροπαιδαγωγούς και παιδαγωγούς οι οποίοι επιθυμούν να αξιοποιήσουν δημιουργικά στην πράξη τη δημιουργική γραφή και ανάγνωση. Η πρώτη κατηγορία θα έχει την δυνατότητα να εισαχθεί στο πεδίο της δημιουργίας μέσω της γραφής και της ανάγνωσης όλων εκείνων των μυθοπλαστικών ειδών (fiction), μέσω των οποίων ο σύγχρονος άνθρωπος μπορεί να μεταπλάσει το φαντασιακό δυναμικό του και να το μετατρέψει σε προσωπική δημιουργία και καλλιέργεια, αλλά και σε δημιουργία που να αποπειραθεί την επαφή με πλάτυ κοινό. Η δεύτερη κατηγορία δύναται μέσω του σεμιναρίου να εμπλαθίσει και να εμπλουτίσει κεκτημένες γνώσεις αλλά και να εξασκηθεί στην περαιτέρω επικοινωνία και καλλιέργεια της γνωσιακής και γνωσιολογικής δεξαμενής του.

## 2. Αναλυτικό Πρόγραμμα

### Κατανομή Ωρών

10:00 - 10:30	Προσέλευση
10:30 - 15:30	Ώρες διεξαγωγής
12:30 - 13:00	Διάλειμμα

### Σάββατο 6/2/2016: (Θεωρητικό Μέρος)

#### Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ

- Εισαγωγή στην δημιουργική γραφή, ανάγνωση και έκφραση.
- Η Λέξη και η Ιδέα ως εργαλεία αφήγησης. Από την πρόταση στην παράγραφο, η δύναμη και η ταχύτητα της θεμελιώδους αφηγηματικής μονάδας. Το Μυθιστόρημα, Το Διήγημα και το Έπος ως Γραφή.
- Γράφοντας διήγημα. Πως επιτυγχάνεται η πυκνότητα της διηγηματικής ιστορίας. Το διήγημα ως ιστόρημα. Ο «Χαρακτήρας» ως κεντρικό πρόσωπο του διηγήματος και η μυθιστορηματική «Περσόνα», το μυθιστορηματικό «Υποκείμενο». Η «Δραματικότητα» του Διηγήματος και η «Διάρκεια του Μυθιστορήματος».

- Γράφοντας Μυθιστόρημα. Η κατάκτηση της «Διάρκειας στο Μυθιστόρημα». Γράφοντας Επικό Μυθιστόρημα, κειμενική ανάλυση κλασσικού μυθιστορήματος. Το «Εσωτερικό» Μυθιστόρημα. Το Μοντερνιστικό Μυθιστόρημα. Το σύγχρονο Μετανεωτερικό Μυθιστόρημα. Η Λογοτεχνία και η συνάφειά της με την Αρχαία και Σύγχρονη Ρητορική.

#### **Β' ΕΝΟΤΗΤΑ**

- Η Ποιητική της Λογοτεχνίας. Η απτή πραγματικότητα της Ποιητικής του Αριστοτέλη στην λογοτεχνία, τον κινηματογράφο και το θέατρο. Τραγικότητα και Δραματικότητα.
- Θεωρίες της Λογοτεχνικής Ανάγνωσης. Η μεσαιωνική τέχνη του Μυθιστορήματος και της Λογοτεχνίας εν γένει, το Ρωμανικό Μυθιστόρημα, το Αναγεννησιακό Έπος, το Ρομαντικό και το «Γκόθικ», Αγγλοσαξωνικό Μυθιστόρημα και Διήγημα. Σύγχρονες Νεωτερικές και Μεταμοντέρνες θεωρίες του Μυθιστορήματος και της Λογοτεχνίας.

#### **Κυριακή 7/2/2016: (Πρακτικό Μέρος)**

##### **Α' ΕΝΟΤΗΤΑ**

- Τεχνικές συγγραφής Διηγήματος. Οι συμμετέχοντες θα κληθούν να γράψουν αυτοματικά δισέλιδο διήγημα οικονομημένο ως ολικό ιστόρημα, τούτέστιν μυθοπλασία με αρχή, μέση και τέλος σε ελάχιστο χρονικό διάστημα. Σε δεύτερο επίπεδο οι ιστορίες θα αναγνωσθούν, θα αναλυθούν και θα σχολιασθούν.
- Τεχνικές συγγραφής Μυθιστορήματος. Εδώ θα ακολουθηθεί η ίδια πορεία μ' αυτή της συγγραφής διηγήματος με την διαφορά ότι το δισέλιδο θα αφορά περιληπτικό αφήγημα ενός κεφαλαίου από δυνητικά ολοκληρωμένο μυθιστόρημα.

##### **Β' ΕΝΟΤΗΤΑ: Πρακτική άσκηση**

- Τεχνικές συγγραφής θεατρικού έργου και κινηματογραφικού σεναρίου. Θα ακολουθηθεί η μεθοδολογία των προηγούμενων δύο ενότητων για το διήγημα και το μυθιστόρημα.

### 3. Πληροφορίες



#### Ημερομηνίες Διεξαγωγής

6 & 7 Φεβρουαρίου 2016  
10:00 - 15:30 (πρόγραμμα 10 ωρών)



#### Χώρος Διεξαγωγής

Ξενοδοχείο **Grand Hotel Palace** | Μοναστηρίου 305 | Θεσσαλονίκη  
[Χάρτης](#) , [Πρόσβαση](#)



#### Κόστος

Προεγγραφή **έως 2/2/16**

- Φοιτητές / Άνεργοι:	75€
- Εκπαιδευτικοί / Επαγγελματίες:	95€
Εκπρόθεσμη ή Απευθείας Εγγραφή:	110€



#### Διαδικασία Συμμετοχής

1. Συμπληρώνετε ηλεκτρονικά την [αίτηση συμμετοχής](#) ή καλείτε στα ακόλουθα τηλέφωνα επικοινωνίας (2310230545 & 2117706766)
2. Λαμβάνετε την επιβεβαίωση της κράτησης μέσω email
3. Αφού λάβετε την επιβεβαίωση, προχωράτε στην κατάθεση της προκαταβολής προκειμένου να δεσμεύσετε τη θέση σας, όπως αναφέρεται παρακάτω στη διαδικασία πληρωμής
4. Την ημέρα έναρξης του σεμιναρίου πραγματοποιείτε την εξόφληση του υπολοίπου ποσού και ολοκληρώνετε την εγγραφή σας.



#### Διαδικασία Πληρωμής

**Βήμα 1<sup>ο</sup> → Προκαταβολή:** Η συμμετοχή σας στην επιμόρφωση **οριστικοποιείται** μόνο με **εμπρόθεσμη** κατάθεση της προκαταβολής (25€) στον τραπεζικό λογαριασμό της εταιρείας που είναι ο ακόλουθος:

EUROBANK 0026.0037.01.0200499162  
(IBAN GR1102600370000010200499162)  
Δικαιούχος: ΤΑΟΥΣΑΝΗΣ Χ - ΚΟΤΙΟΣ Κ ΟΕ | EMPLOY

Ως αιτιολογία κατάθεσης γράφετε τον κωδικό **M3** και το **ονοματεπώνυμο σας και κρατάτε το αποδεικτικό της τραπεζής το οποίο επιδεικνύετε κατά την προσέλευση σας στη γραμματεία την ημέρα διεξαγωγής.**

\*Σε περίπτωση ηλεκτρονικής μεταφοράς εμβάσματος (e-banking) από τράπεζα διαφορετική της EUROBANK, τα τραπεζικά έξοδα επιβαρύνουν εξολοκλήρου το συμμετέχοντα. (Μέσω e-banking θα πρέπει το ποσό να έχει πιστωθεί το αργότερο 3 ημέρες πριν την ημέρα διεξαγωγής)

**Βήμα 2<sup>ο</sup> → Εξόφληση:** γίνεται την ημέρα διεξαγωγής της επιμόρφωσης, καταβάλλοντας τα υπόλοιπα δίδακτρα στη γραμματεία της επιμόρφωσης και επιδεικνύοντας **απαραίτητα i)** το αποδεικτικό της τράπεζας και **ii)** το φοιτητικό πάσο / βεβαίωση ανεργίας για όσους δικαιούνται έκπτωση.

#### 4. Προσκεκλημένος Επιμορφωτής

##### Δρ. Νικόλαος Μαυρίδης

Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου, τ. Διδάσκων Παντείου Πανεπιστημίου, Τμήμα Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Πολιτισμού στα γνωστικά αντικείμενα «Δημιουργική Γραφή και Ανάγνωση», «Πολιτιστικό Εργαστήριο», «Πολιτιστική Γεωπολιτική».

Ο Νίκος Μαυρίδης σπούδασε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνιολογία και εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Τμήμα Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Πολιτισμού του Παντείου με θέμα την Ερμηνευτική του Α. Παπαδιαμάντη. Δίδαξε στο Τμήμα ΜΜΕ και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου το μάθημα «Δημιουργική Γραφή και Ανάγνωση» ενώ συμμετείχε σε Διεθνή Συνέδρια Λογοτεχνίας και Ερμηνευτικής στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Έχει συγγράψει δύο βιβλία Ερμηνευτικής της Λογοτεχνίας και μέσα στο 2016 αναμένεται η έκδοση του πρώτου μυθιστορημάτος του.

#### 5. Παροχές

Σε όλους τους **συμμετέχοντες** παρέχεται:

- ✓ Βεβαίωση Παρακολούθησης από το πιστοποιημένο ΚΔΒΜ της Employ
- ✓ Πλούσιο και Εξειδικευμένο επιστημονικό υλικό, σχετικά με την περαιτέρω κατάρτιση στο αντικείμενο της επιμόρφωσης
- ✓ Φάκελος συνέδρου
- ✓ Μπλοκ σημειώσεων
- ✓ Στυλό
- ✓ Coffee Break

#### 6. Πληροφορίες – Γραμματεία

Για δηλώσεις συμμετοχής και οποιαδήποτε περαιτέρω διευκρίνιση, παρακαλούμε επικοινωνήστε με τη γραμματεία της εταιρείας.

T. 2310 230545 | 211 7706766

M. contact@e-employ.gr | Url. [www.e-employ.gr](http://www.e-employ.gr)

F. [www.facebook.com/employ.page](https://www.facebook.com/employ.page)

Ώρες τηλεφωνικής επικοινωνίας: 10:00 έως 18:00 καθημερινά από Δευτέρα ως Παρασκευή

\*Για οποιαδήποτε πληροφορία την ημέρα διεξαγωγής της επιμόρφωσης, επικοινωνείτε

απευθείας με το **6945175015**

Χορηγοί Επικοινωνίας




TA ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ