# ***ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ STOP MOTION***

**H Κινούμενη Εικόνα (Animation) και**

**η Παιδαγωγική Αξιοποίηση της**

*Γνωρίζοντας το Stop Motion Animation: Βιωματικό εργαστήριο για την αξιοποίηση της κινούμενης εικόνας στην εκπαιδευτική διαδικασία.*

Το Εργαστήριο «*Ψυχολογίας, Παιδαγωγικών Ερευνών και Μέσων στην Εκπαίδευση*» οργανώνει επιμορφωτική δράση για την ανάδειξη του stop motion animation σαν διαθεματικό εκπαιδευτικό εργαλείο.

**Πέμπτη 22 Ιουνίου 2017, ώρα 11:30, Κτίριο Κλεόβουλος 1ος όροφος**

*Επιμορφωτές*: Λοΐζος Σοφός, Καθηγητής ΠΤΔΕ - Λιάμης Θεόδωρος, Καθηγητής Πληροφορικής

**Περιεχόμενο**

Η δημιουργία μιας ταινίας animation είναι μια σύνθετη διαδικασία όπου συνδυάζονται ποικίλες δεξιότητες. Η μεταφορά της στην εκπαιδευτική διαδικασία μπορεί να συνεισφέρει στην ανάπτυξη ομαδικοσυνεργατικών τεχνικών διδασκαλίας αξιοποιώντας τα ενδιαφέροντα και τις ιδιαίτερες ικανότητες του κάθε μαθητή. Επιπλέον μπορεί να βοηθήσει το μαθητή να εμπλακεί σε μια δημιουργική διαδικασία μάθησης και στην επίλυση προβλημάτων ενεργοποιώντας ποικίλες πλευρές της νοημοσύνης του.

**Πρόγραμμα**

Η επιμορφωτική δράση του εργαστηρίου περιλαμβάνει τα ακόλουθα περιεχόμενα:

|  |  |
| --- | --- |
| 11:30 – 12:00 | Γνωριμία κ*αι εξοικείωση με την τεχνική Stop Motion.*  *Παρουσίαση τεχνοτροπιών και Υλικοτεχνικής υποδομής.* |
| 12:00 – 12:15 | *Αξιοποίηση σκηνικού και φωτισμός.* |
| 12:15 – 12:45 | *Επεξεργασία βίντεο (μονταζ).* |
| 12:45 – 13:00 *Διάλειμμα* | |
| 13:00 – 15:00 | *Βιωματική προσέγγιση , δημιουργία ταινιών animation αξιοποιώντας την τεχνική Stop Motion.* |
| 15:00 – 15:30 | *Προβολή και συζήτηση πάνω στις δημιουργίες.* |

**Συμμετοχή**

Στο σεμινάριο μπορούν να πάρουν μέρος 20 εκπαιδευτικοί. Όσοι εκπαιδευτικοί ενδιαφέρονται πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή στο [tsarpa@aegean.gr](mailto:tsarpa@aegean.gr) έως τις 18 Ιουνίου. Θα επιλεγούν οι πρώτοι 20 εκπαιδευτικοί που θα δηλώσουν συμμετοχή. Σε περίπτωση αυξημένου ενδιαφέροντος θα επαναληφθεί το βιωματικό σεμινάριο. Οι συμμετέχοντες μπορούν να χρησιμοποιήσουν, εάν το επιθυμούν, δικό τους υλικοτεχνικό εξοπλισμό πχ. laptop, καταγραφικά μέσα (φωτογραφική μηχανή, κινητό κλπ), τρίποδο, υλικό κατασκευών προκειμένου να τον χρησιμοποιήσουν και να εξοικειωθούν μαζί του.