



**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΠΕΖΟΥ ΛΟΓΟΥ
ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΣΤΡΑΤΗ ΧΑΒΙΑΡΑ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ HARVARD ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ**

Το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard, **στο πλαίσιο του 1ου Πανελληνίου Συμποσίου για τους Συγγραφείς της Αργολίδας «Αργολίδα, ο τόπος της συγγραφής»**, προσφέρει **εργαστήριο τέχνης του πεζού λόγου**, με συντονιστή τον συγγραφέα **Στρατή Χαβιαρά**.

Σύντομη περιγραφή - Σε ποιους απευθύνεται:

Το εργαστήριο θα προσφέρει την ευκαιρία σε ενδιαφερομένους που επιθυμούν να εμβαθύνουν στην εμπειρία τους με τη γραφή, να εργαστούν εντατικά σε ένα δημιουργικό περιβάλλον υπό την καθοδήγηση του συντονιστή.

Με αφορμή επιλεγμένα δείγματα γραφής των συμμετεχόντων, το εργαστήριο θα αποτελέσει μια εντατική και εκτεταμένη άσκηση πάνω στα βασικά ερωτήματα της γραφής. Ο σκοπός είναι να εξοικειωθούν σε βάθος με ζητήματα και τεχνικές που απαιτεί η συγγραφή, και **απευθύνεται όσους έχουν εξοικειωθεί με την πολλαπλότητα και την ποικιλία των ειδών και των απαιτήσεων του γραπτού λόγου, και θέλουν να προχωρήσουν σε πιο σύνθετες κατακτήσεις στην τέχνη του.**

Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων οι συμμετέχοντες θα γράψουν, θα πειραματιστούν και θα συζητήσουν διάφορες μορφές και απόψεις της δημιουργικής έκφρασης. Θα διαχειριστούν τα "προβλήματα" που έχουν συναντήσει κατά τη διαδικασία γραφής, με στόχο την απόκτηση εργαλείων αλλά και την αυτοπεποίθηση για να ξεκινήσουν ή να αναπτύξουν ένα δικό τους, προσωπικό ιδίωμα. Θα εξετάσουν σε βάθος απόψεις του γραπτού λόγου όπως θεματικές εμμονές, δομή, αφηγηματική φωνή, επιλογή οπτικής γωνίας, υπόθεση, θέμα, πλοκή, ο μυθιστορηματικός ήρωας (ανάπτυξη και ωρίμανση

χαρακτήρων), περιγραφή και διάλογος, δραματικός και εσωτερικός μονόλογος, γλώσσα, τόνος και ύφος. Τέλος, το εργαστήριο θα προσφέρει εξατομικευμένη παρέμβαση και υποστηρικτική ανατροφοδότηση για κάθε πιθανό ερώτημα σχετικά με τη δημιουργική γραφή. Σύντομες, ατομικές συναντήσεις μπορούν να ορίζονται μετά το κάθε τρίωρο εργαστήριο, σε συνεννόηση κάθε φορά με το συντονιστή.

Τόπος διεξαγωγής:

Το εργαστήριο θα διεξαχθεί στην αίθουσα σεμιναρίων του **Κέντρου Ελληνικών Σπουδών** στο Ναύπλιο (Πλατεία Φιλελλήνων και οδός Όθωνος).

Διάρκεια του εργαστηρίου:

12 ώρες.

Μέρες και ώρες διεξαγωγής:

Το εργαστήριο περιλαμβάνει συνολικά τέσσερις τρίωρες συναντήσεις και θα υλοποιηθούν το Σάββατο 2 και την Κυριακή 3 Απριλίου και το Σάββατο 8 και την Κυριακή 9 Απριλίου από τις 11.00 έως τις 14.00.

Αριθμός συμμετεχόντων:

Ο μέγιστος αριθμός των συμμετεχόντων οι οποίοι θα επιλεγούν από το συντονιστή θα είναι **δώδεκα**.

Κόστος:

Το εργαστήριο προσφέρεται χωρίς καμία χρηματική επιβάρυνση.

Τρόπος υποβολής αιτήσεων συμμετοχής:

Οι ενδιαφερόμενες/-οι καλούνται να στείλουν μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση matina.goga@chs.harvard.edu έως και τις 21 Φεβρουαρίου, με θέμα: «Συμμετοχή στη σειρά συναντήσεων του εργαστηρίου τέχνης του πεζού λόγου».

Καλείστε να υποβάλετε:

α) σύντομο βιογραφικό σημείωμα όπου θα περιλαμβάνονται απαραίτητα στοιχεία επικοινωνίας, ηλικία, οι σπουδές, ενδεχόμενες δημοσιεύσεις σας και

β) ένα δείγμα γραφής σας σε ηλεκτρονική μορφή, πληκτρολογημένο με 1.5 διαστήματα, με γραμματοσειρά Verdana και μέγεθος γραμμάτων 12, μέγιστης εκτάσεως **χιλίων λέξεων**.

Το δείγμα γραφής θα είναι ένα μικρό διήγημα-άσκηση. Καλείστε να γράψετε μια σύντομη, τολμηρή, καλά δομημένη (με αρχή, μέση και τέλος) ερωτική σκηνή, σε πρώτο ή τρίτο πρόσωπο. Η ιδέα είναι να περιγράψετε γνήσια ανθρώπινα συναισθήματα ή και προβλήματα, με σύνθετο λόγο και κίνηση (δράση) στο είδος της ερωτικής λογοτεχνίας – όχι της πορνογραφίας.



Προθεσμία υποβολής αιτήσεων:

Καμία αίτηση συμμετοχής δεν θα γίνει δεκτή εάν υποβληθεί ηλεκτρονικά πέραν της 21^{ης} Φεβρουαρίου.

Επιλογή συμμετεχόντων: Η επιλογή των τελικών συμμετεχόντων θα γίνει από το συντονιστή του εργαστηρίου, συγγραφέα Στρατή Χαβιαρά.

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων: Η κοινοποίηση της λίστας επιτυχόντων* θα γίνει στα τέλη Μαρτίου (18 - 20 Μαρτίου) και οι επιτυχόντες θα ειδοποιηθούν από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και τηλεφωνικά.

* Με την ολοκλήρωση του εργαστηρίου παρέχεται σχετική βεβαίωση παρακολούθησης στους συμμετέχοντες.

Για περισσότερες **πληροφορίες** μπορείτε να απευθύνεσθε στην ιστοσελίδα του 1ου Πανελληνίου Συμποσίου για τους Συγγραφείς της Αργολίδας «Αργολίδα, ο τόπος της συν-γραφής», <http://ts.uop.gr/syngrafeisargolidas-symposio/> (είναι υπό κατασκευή, σύντομα θα είναι σε λειτουργία) και καθημερινά (10.00 – 17.00) στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, στους αριθμούς τηλεφώνου 2752047040 και 2752047030.

*Συνημμένως το σύντομο βιογραφικό σημείωμα του συντονιστή:

Ο **Στρατής Χαβιαράς** γεννήθηκε το 1935 στη Νέα Κίο Αργολίδας όπου τελείωσε το δημοτικό σχολείο. Από τα δώδεκά του και για τα επόμενα είκοσι χρόνια εργάστηκε ως οικοδόμος στη Αθήνα και την επαρχία, σε έργα όπως η αναστήλωση της Στοάς του Αττάλου, το αρδευτικό φράγμα, η σήραγγα εκτροπής και το υδροηλεκτρικό φράγμα του Αχελώου. Στο ίδιο διάστημα εκδόθηκαν τέσσερις συλλογές ποιημάτων του.

Το 1967 μετανάστευσε στις ΗΠΑ, όπου σπούδασε ιστορία και λογοτεχνία, δημιουργική γραφή και μετάφραση στο Κολλέγιο Goddard. Εργάστηκε σε διάφορες υπαλληλικές θέσεις στις βιβλιοθήκες του Harvard έως το 1974, όταν διορίστηκε στο ίδιο πανεπιστήμιο διευθυντής της αίθουσας σύγχρονης ποίησης Woodberry και της βιβλιοθήκης Farnsworth. Από το 1985 έως το 2008 δίδαξε τη συγγραφή

μυθιστορήματος στο θερινό πρόγραμμα του Harvard. Έχει εκδώσει τέσσερις ποιητικές συλλογές στα ελληνικά και δύο στα αγγλικά. Τα μυθιστορήματά του *Όταν τραγουδούσαν τα δέντρα*, *Τα ηρωικά χρόνια*, και *Πορφυρό και μαύρο νήμα*, γραμμένα στα αγγλικά, κυκλοφόρησαν στον αγγλόφωνο κόσμο και σε μετάφραση σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες. Το νέο του μυθιστόρημα στα ελληνικά, *Άχνα*, εκδόθηκε το 2014. Στις Ηνωμένες Πολιτείες ο Στρατής Χαβιαράς ίδρυσε και διηύθυνε την έκδοση του περιοδικού ποίησης *Arion's Dolphin* και το λογοτεχνικό περιοδικό *Harvard Review*. Από το 2002 ως το 2006 δίδαξε την τέχνη του γραπτού λόγου (μυθιστόρημα) στο ΕΚΕΜΕΛ και από το 2006 έως το 2009 δίδαξε και συντόνισε τα εργαστήρια τέχνης του λόγου του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου στην Αθήνα. Είναι ενεργό μέλος του Συλλόγου Αμερικανών Συγγραφέων και της Εταιρείας Ελλήνων Συγγραφέων.