



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

Σωματείο Κοινωνικό, Εκπαιδευτικό και Πολιτιστικό

ONLINE ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Διεύρυνση και εμπλουτισμός κοινού στο πεδίο του πολιτισμού

Η διαμόρφωση μιας κοινωνίας που σέβεται και αγαλιάζει την ανθρώπινη διαφορετικότητα αποτελεί σήμερα μια από τις σημαντικότερες παγκόσμιες προκλήσεις. Ο εκδημοκρατισμός των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών μπορεί να αποτελέσει απάντηση στην παραπάνω πρόκληση. Παράλληλα, το άνοιγμα των πολιτιστικών οργανισμών/καλλιτεχνών/πολιτιστικών διαχειριστών σε διαφορετικά κοινά εμπλουτίζει τις προσφερόμενες υπηρεσίες και ενισχύει τη βιωσιμότητά τους.

Το σεμινάριο που συντονίζουν η Λήδα Τσενέ και ο Χρήστος Παπαμιχαήλ έχει ως στόχο να εξοικειώσει τους συμμετέχοντες με έννοιες όπως η διαφορετικότητα, η συμπερίληψη, η συμμετοχικότητα, και η προσβασιμότητα και πώς αυτές εφαρμόζονται στο πεδίο του πολιτισμού. Οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με θεωρίες, μεθοδολογίες και εργαλεία αποκτώντας τα κατάλληλα εφόδια για να εξελίξουν τις πρακτικές και τις δραστηριότητες τους.

Το σεμινάριο περιλαμβάνει και δύο συναντήσεις, μία με τους υπεύθυνους ανάπτυξης προγραμμάτων της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση και μια για παρακολούθηση ανοιχτής συζήτησης με επαγγελματίες από το χώρο του πολιτισμού με ιδιαίτερη εμπειρία σε θέματα προσβασιμότητας, συμπερίληψης και συμμετοχικότητας.

Η **Λήδα Τσενέ** είναι διδάκτωρ του Παντείου Πανεπιστημίου σε θέματα κοινωνικών μέσων και κοινωνικής ευθύνης. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του ίδιου Πανεπιστημίου με το οποίο συνεργάζεται σήμερα ως επιστημονική συνεργάτης. Έχει εργαστεί στον τομέα της επικοινωνίας, της δημοσιογραφίας, της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης, της πολιτιστικής διαχείρισης και έχει διοργανώσει φεστιβάλ, εκθέσεις και εκπαιδευτικά εργαστήρια. Από το 2005 είναι Διευθύντρια Δημοσίων Σχέσεων της Comicom Press.

Ο **Χρήστος Παπαμιχαήλ** είναι θεατρολόγος και ηθοποιός, απόφοιτος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης, Πράξη 7. Είναι συνιδρυτής της ομάδας συλλογικού πολιτισμού ΕΜΕΙΣ (2014), η οποία πραγματοποιεί θεατρικές παραστάσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα σε καταστήματα κράτησης και του Our Festival - Συνάντηση Αλληλέγγυων Καλλιτεχνών του οποίου είναι διευθυντής παραγωγής από το 2015. Το 2016 ίδρυσε τον πολιτιστικό οργανισμό Liminal με στόχο να εφαρμόσει τις έννοιες της συμπερίληψης και προσβασιμότητας στον πολιτισμό.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ	από 3 Σεπτεμβρίου 2018	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	2 μήνες
ΕΝΑΡΞΗ	22 Οκτωβρίου 2018	ΚΟΣΤΟΣ	210 €

Πληροφορίες και εγγραφές

Διεύθυνση Πολιτιστικών Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, Τηλ.: 2103680900 (εσωτ. 152), www.hau.gr/culture

Για τα online πολιτιστικά σεμινάρια χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης εφόσον συμπληρωθεί το 70% των εργασιών. Τα online σεμινάρια παρέχονται από την Ελληνοαμερικανική Ένωση με άδεια Λειτουργίας Κέντρου Δια Βίου Μάθησης Επιπέδου Δύο από τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προγραμματισμού (ΕΟΠΠΕΠ).



ONLINE ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Social Media & Πολιτιστική Διαχείριση

Εισαγωγή στο ρόλο των Κοινωνικών Μέσων και των Κοινωνικών Δικτύων στο πεδίο της πολιτιστικής διαχείρισης. Το σεμινάριο εξετάζει τις νέες δεξιότητες που πρέπει να αναπτύξουν οι επαγγελματίες του πολιτισμού, προκειμένου να ανταπεξέλθουν στις προκλήσεις της νέας ψηφιακής και κυρίως διασυνδεδεμένης εποχής. Συντονίζει η **Λήδα Τσενέ**, διδάκτωρ Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου και Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Comicdom Con Athens.

Ενδεικτικές θεματικές ενότητες:

- Social Media και η οικονομία της γνώσης: «Η σοφία των πολλών»
- Πολιτιστική Διαχείριση και Social Media: Αλλαγές και προκλήσεις
- Χτίζοντας σχέσεις με το κοινό: Η διαδικασία του «co-curation»
- Αξιοποίηση των social media στην ανεύρεση πόρων
- Εκπαίδευση 2.0: Social Media και εκπαίδευση στους πολιτιστικούς οργανισμούς

ΕΓΓΡΑΦΕΣ	από 3 Σεπτεμβρίου 2018
ΕΝΑΡΞΗ	8 Οκτωβρίου 2018
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	1,5 μήνας
ΚΟΣΤΟΣ	120 €

Πολιτιστική Διαχείριση / Μουσειολογία

Εισαγωγή στην έννοια και στη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και στις αρχές της πολιτιστικής διαχείρισης. Εξετάζονται, μεταξύ άλλων, θέματα διοίκησης πολιτιστικών οργανισμών, διαχείρισης και σχεδιασμού πολιτιστικής πολιτικής. Επίσης, ενθαρρύνεται ο προβληματισμός γύρω από τη σημασία και τη δυναμική των μουσείων με την ανάπτυξη θεμάτων, όπως: αποστολή, λειτουργία, επικοινωνιακή και εκπαιδευτική πολιτική του μουσείου. Το σεμινάριο συντονίζει η **Αλεξάνδρα Νικηφορίδου**, μουσειολόγος, σύμβουλος μουσείων και άλλων παρεμφερών πολιτιστικών οργανισμών. Έχει συνεργαστεί με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, κ.ά. και αναλαμβάνει, κατά κύριο λόγο, την εκπόνηση μουσειολογικών μελετών και την επιμέλεια εκθέσεων. Έχει διδάξει και άλλα σεμινάρια πολιτιστικής διαχείρισης/μουσειολογίας και είναι μέλος της Συντακτικής Επιτροπής της επιστημονικής περιοδικής έκδοσης *Τετράδια Μουσειολογίας*.

Ενδεικτικές θεματικές ενότητες:

- Οργάνωση / Λειτουργία / Διαχείριση Πολιτιστικών Οργανισμών
- Χρηματοδότηση Πολιτιστικών Οργανισμών – Πολιτιστικών Δράσεων
- Μουσεία στον 21ο αιώνα / Θεωρητικό πλαίσιο, Κοινωνικός ρόλος
- Μουσεία και Επικοινωνία / Το Κοινό των Μουσείων

ΕΓΓΡΑΦΕΣ	από 3 Σεπτεμβρίου 2018
ΕΝΑΡΞΗ	10 Οκτωβρίου 2018
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	2 μήνες
ΚΟΣΤΟΣ	350 €

Πληροφορίες και εγγραφές

Διεύθυνση Πολιτιστικών Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, Τηλ.: 2103680900 (εσωτ. 152), www.hau.gr/culture

Για τα online πολιτιστικά σεμινάρια χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης εφόσον συμπληρωθεί το 70% των εργασιών. Τα online σεμινάρια παρέχονται από την Ελληνοαμερικανική Ένωση με άδεια λειτουργίας Κέντρου Δια Βίου Μάθησης Επιπέδου Δύο από τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προγραμματισμού (ΕΟΠΠΕΠ).